Leçon "Découvrir le Carnaval de Nice, niveau B1"

Il se déroule durant deux semaines, autour du Mardi-Gras et, en 2009, attirait 1 200 000 visiteurs dans la ville et 600 000 personnes dans les cortèges et, outre le fait d'apprendre le français à Nice, il vous offrira un magnifique spectacle.

Il est relaté pour la première fois en 1294, le Comte de Provence venant *« passer les fêtes de carnaval, dans sa bonne ville de Nice »* avant de s'éteindre peu à peu au 18ème siècle.

Il est relancé sous sa forme à peu près actuelle, après l'initiative, en 1873, de créer un Comité de Fêtes pour divertir les riches hivernants attirés par la ville. Alexis Mossa et son fils en sont les véritables inspirateurs, inspirant même le Carnaval de la Nouvelle-Orléans.

En 1892 arrivent les confettis de papier appelés alors *« confettis de Paris »* qui étaient apparus l'année précédente au Carnaval de Paris. Les *« confettis de plâtre »*, trop salissants pour les beaux habits, ne furent interdits qu'en 1955.

Le Roi du Carnaval arrive sur la Place Masséna le vendredi et est brûlé sur la plage le dernier jours après avoir défilé seul, avant un splendide feu d'artifice.

Le défilé alterne vingt chars décorés par les *« carnavaliers »*, les *« grosses têtes »* et des troupes de musique et de danse.

C'est aussi à cette occasion que se déroule la *« Bataille de fleurs »*, avec quatre à cinq mille fleurs fraîches, imaginée par Alphonse Karr en 1876, en complément des défilés des masques et personnages grotesques, elle *« se présente sous la forme d'une parade de vingt chars fleuris où de jeunes femmes et désormais jeunes hommes lancent des fleurs aux spectateurs. Des troupes musicales ou d'art de rue, venues des quatre coins du monde, prennent place entre les chars comme pour le corso carnavalesque»* et *« Lors de ces batailles, 90 % des fleurs lancées comme le mimosa, le lys ou les marguerites, poussent sur les collines de la région. Les producteurs locaux plantent à l'automne les variétés qui constitueront le décor végétal du char, fruit de la collaboration avec les fleuristes »* (Wikipedia).

Voir aussi le site internet du Carnaval de Nice.

Article proposé par Jean-François AUVERGNE

Exercice n°1*: Lisez attentivement le texte puis répondez aux questions.*

	VRAI	FAUX
1. Le Carnaval de Nice se déroule pendant 14 jours et attire un grand public.	___	___
2. Le premier Carnaval à Nice a lieu au XVIII ème siècle.	___	___
3. Pour divertir les riches hivernants attirés par la ville, il acquiert ses caractéristiques actuelles après l'initiative, en 1873, de creer un Comité de Fêtes.	___	___

LIVEWORKSHEETS

Exercice n°2*: Ne vous trompez pas de réponse !*

Les confettis de plâtre

- sont permis jusqu'aujourd'hui même si ceux en papier sont plus populaires.
- ont été interdits en 1892, quand on a commencé à utiliser ceux "de Paris".
- ont été défendus parce qu'il salissaient les habits somptueux de carnaval.

Le Roi du Carnaval

- est brûlé sur la Place Massena après le feu d'artifice.
- arrive sur la Place Massena et est brûlé le dernier jour.
- est brûlé le vendredi de son arrivée devant le feu d'artifice.

Pendant le défilé on trouve

- des chars allégoriques et des troupes de musique.
- des automates gigantesques et des chars allégoriques.
- des troupes de danse et des marionnettes aux gros pieds.

Pendant la Bataille des Fleurs

- les gens se jettent des fleurs dessus et se cachent dans des chars contenant leurs munitions.
- des jeunes jettent des fleurs aux spectateurs. Cette bataille a été imaginée par Alphonse Karr.
- Alphonse Karr propose de lancer des fleurs au public et aux troupes musicales et d'art de rue.

Les fleurs pour la bataille

- sont plantées en automne par des producteurs et poussent dans les collines de la région.
- après la fin du Carnaval, emmenées par le vent sur les collines de Nice, les graines de fleurs feront la récolte suivante.
- poussent dans des collines, plantées par des fleuristes avant le Carnaval, en hiver.

Corriger la question

LIVEWORKSHEETS

Exercice n°3*: Attention! Attention!*

Cet article a pour but

- [ ] de contextualiser le Carnaval de Nice
- [ ] de critiquer le Carnaval de Nice.
- [ ] de décrire le Carnaval de Nice.
- [ ] d'encourager le tourisme à Nice pendant cette époque.
- [ ] de faire une analyse de l'histoire du Carnaval de Nice.

LIVEWORKSHEETS