

■ **Подредете коректно двете части на изреченията.**

- | | |
|--|---|
| а) Ренесансът е епоха на хуманизма, защото... | 1. ... в центъра на разбирането за света е човекът. |
| б) Новото музикално изкуство на XIV век... | 2. ... се назовава Ars Nova. |
| в) Най-разпространеният жанр в светското полифонично изкуство е... | 3. ... френският композитор и поет Гийом дьо Машо. |
| г) Представител на Ars Nova е... | 4. ... песента. |
| д) Музикалната структура на шансона зависи... | 5. ... пряко от поетичната структура – от прозодията. |

■ **Свържете композиторите с жанра, в който творят.**

- | | |
|--------------------|---------------------|
| Клаудио Монтеверди | – полифонична меса |
| Гийом дьо Машо | – мадригал |
| Орландо ди Ласо | – шансон |
| Клеман Жанекен | – полифонична песен |