

El gato y el ratón

Ratón: ¡Espera!, ¡Espera!

Gato: ¿Qué quieres?

Ratón: ¿Por qué haces esto?

Gato: ¿El qué?

Ratón: Cazarme.

Gato: Pues, porque tengo hambre.

Ratón: Bueno, ¿Te gusta mi sabor y la textura de mi piel?

Gato: Humm, de hecho, no. Odio cuando la cola pasa por mi garganta y todavía después de unas semanas sigo escupiendo bolas de pelo blancas.

Ratón: Entonces... ¿por qué cazas ratones? No tiene sentido.

Gato: Tal vez, pero en la iglesia de Doraemon, el gato que vino del futuro, nos enseñaron que para estar cerca de él debemos comer ratones, pues ustedes no lo aceptan a él como el único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.

Ratón: No puedo creer que esa sea la razón.

Gato: Hagamos un trato, te dejaré libre si aceptas a Doraemon como único viajero del tiempo y salvador de la comunidad gatuna.

Ratón: ¡Claro que no lo aceptaré!, para empezar por que no existe y segundo, si lo hiciera, entonces no me convendría creer en él ya que solo quiere salvar a los felinos.

Gato: ¡No te atrevas a decir que no existe, rata blasfema, porque está en todos lados y puede desatar su furia! Además, en mi iglesia tenemos una comunidad de ratones creyentes a los cuales dejamos en paz.

Ratón: Doraemon sólo era la caricatura de un gato azul, ¿Cuántos gatos azules conoces?

Gato: Yo creo que, para demostrar su divinidad, Doraemon eligió el color azul para que ninguna raza sea discriminada y la televisión fue la manera de extender su mensaje.

Ratón: Bueno, explícame esto, Doraemon era un robot, ¿por qué tendría que comer ratones si ni estomago tenía? Yo creo que tu iglesia ha inventado todo solo para poder controlarlos.

Gato: Pues, pues... (El Gato se come al ratón) Tanto hablar me abrió el apetito.

Fin

1. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿Quién o quiénes son los protagonistas?

- ¿Qué sucede en esta historia? Haz un breve resumen

- ¿Cómo sabemos quién habla en cada momento?

***¡RECUERDA!** Las acotaciones son pequeñas anotaciones que nos indican algún gesto, movimiento o el tono que debemos emplear. Son para que la persona interprete lo que allí se indica, no para leer en voz alta.

- ¿Hay alguna acotación en el texto? De haberla, ¿qué indica?

- ¿Cómo se escriben siempre las acotaciones? Fíjate en el texto.

- Con todo lo comentado, ¿de qué tipo es el texto se trata?
