

ULISSES

Guia para uma boa viagem

LIVEWORKSHEETS



Introdução

Corajoso viajante,

Estás prestes a embarcar numa aventura, ao acompanhares Ulisses ao longo da sua odisseia. Vão atravessar o mar e inúmeros desafios. Tal como ele, também tu terás de resolver várias missões, para poderes chegar ao fim desta viagem são e salvo. Mas contamos com a tua valentia e astúcia!

Para resolveres os desafios tens de completar as missões deste Guia. Só tens de seguir as indicações que vão sendo dadas. E deixares-te inspirar por Ulisses!

A sua história é antiga e já inspirou muitos outros autores. Por isso, nada melhor do que conhecer a autora da obra que vais ler, para começares a tornar-te o autor desta viagem.

Depois estarás pronto para começar.

Respira fundo e deixa-te levar pelas marés.
Boa sorte!

LIVEWORKSHEETS

Autora

Ouve a entrevista com
atenção.
Depois lê a Biografia e
tira notas!



LIVEWORKSHEETS



BIOGRAFIA

Maria Alberta Menéres nasceu em Vila Nova de Gaia, em 25 de agosto de 1930. Licenciada em Ciências Histórico-Filosóficas pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, foi professora do Ensino Técnico, Preparatório e Secundário, nas disciplinas de Língua Portuguesa e História. Organizou a *Antologia da Poesia Moderna Portuguesa* (1940/1967), em 1976, e, dois anos mais tarde, a *Novíssima Antologia da Moderna Poesia Portuguesa*, em parceria com o poeta E. M. de Melo e Castro.

De 1974 a 1986, foi Diretora do Departamento de Programas Infantis e Juvenis da RTP, tendo sido autora e produtora de inúmeros programas. Foi Assessora do Provedor de Justiça, de 1993 a 1998, sendo da sua responsabilidade as primeiras linhas de apoio a crianças e idosos em Portugal. Criadora do conceito e responsável pelo nome do "Pirilampo Mágico", foi autora, durante seis anos, das letras das canções dessa campanha solidária que dura até hoje.

Maria Alberta Menéres é autora de mais de 100 livros infantis e juvenis, muitos publicados pelo Grupo Porto Editora, com merecido destaque para *Ulisses*, que conta já com 45 edições e mais de um milhão de exemplares vendidos. Fez traduções, adaptações, dezenas de peças de teatro, para além de uma sólida obra de poesia adulta. Em 1986 recebeu o Grande Prémio Gulbenkian de Literatura para Crianças, «pelo conjunto da sua obra literária e a manutenção de um alto nível de qualidade». Em 2010, foi agraciada com a Condecoração da Ordem de Mérito Civil no grau de Comendador.

Faleceu em Lisboa, a 15 de abril de 2019, com 88 anos de idade.

LIVEWORKSHEETS

A AUTORA

1. Depois de leres atentamente a biografia da autora, que informações te parecem ser mais importantes saber sobre ela?

Regista no quadro para depois discutirmos as escolhas.

2. Na entrevista que ouviste pudeste perceber um pouco da personalidade da autora e a sua relação com a escrita. Que aspeto da entrevista mais gostaste/te surpreendeu? Justifica.

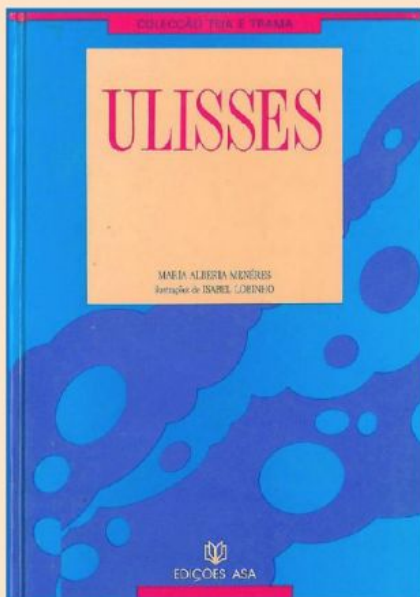
Informação importante sobre a autora

Nome	
Data de Nascimento	
Formação	
Obras	
Outras informações	

 **LIVEWORKSHEETS**

O LIVRO

1. Observa a capa do livro e completa o quadro com as informações que te são pedidas.



Título	
Autora	
Ilustrador	
Editora	
O livro que tens à tua frente tem o nome da personagem principal. Já tinhas ouvido falar deste nome? Onde?	
Descreve com pormenor a capa. Tem alguma ilustração? Identifica-a.	

 **LIVEWORKSHEETS**

Lê até à página 11.
Descobre qual foi a inspiração da autora para escrever esta história, quem é o personagem principal e onde vive.
No final vais descobrir a peripécia que vai desencadear a história!



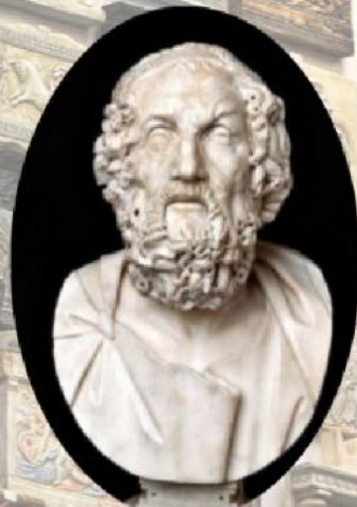
 LIVEWORKSHEETS

Pouco se sabe da vida de Homero, poeta grego que provavelmente viveu e escreveu no século VIII ou IX a.C. Provavelmente, também nasceu na ilha de Quios, na costa da Ásia Menor. É considerado um dos maiores poetas da Europa Ocidental.

Homero Escreveu a *Iliada* e a *Odisseia*, poemas em que narrou as lendas dos heróis Aqueus: as suas lutas contra os Troianos e as suas aventuras através do mar Mediterrâneo.

Desde há milhares de anos que estas duas obras poéticas têm sido lidas e traduzidas em todas as línguas. A beleza e o encanto das histórias nelas narradas, a compreensão dos sentimentos humanos e do mundo em que vivem os homens, tornaram estas obras universais, isto é, interessantes e valiosas para todos os homens, de todos os tempos.

Na *Odisseia* contam-se as aventuras de Ulisses. É esta obra que está na origem do livro que estás a ler.



 LIVEWORKSHEETS



DESAFIO 1 - Introdução

A história de Ulisses tem muitos milhares de anos.

Quem a contou pela primeira vez?

Maria Alberta
Menéres

Telémaco

Homero