

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-peti razred (Josip Prajz, prof.)



RADNI LIST 1

- Ponavljanje gradiva -

ZADATAK 1

TROZVUCI

Slušno prepoznaj o kojoj vrsti **kvintakorda** se radi u sljedećim primjerima?

(upiši **m** za molški, **d** za durški, **sm** za smanjeni i **pov** za povećani)

--	--	--	--	--

ZADATAK 2

Imenuj zadane tonove

Pripazi na ključ i oktavu u kojoj se tonovi nalaze. (upisuj bez razmaka između slova i brojke, npr. d2)



POMOĆ

Ovo je notni sustav. (slika ispod)

Tonovi su u notnom sustavu podijeljeni u oktave i to im je „prezime“.

Na primjer ton „c1“ se nalazi u prvoj oktavi i broj „1“ koji stoji iza imena mu je „prezime“.

violinski ili G ključ

imena nota se pišu velikim slovima

imena nota se pišu malim slovima

imena nota se pišu malim slovima + br. 1

imena nota se pišu malim slovima + br. 2

prva oktava

druga oktava

velika oktava

mala oktava

ovo je Bas ili F ključ.

note se drugačije pišu nego u violinskom ključu

(to se na gitari nikad ne koristi :D)

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-peti razred (Josip Prajz, prof.)



ZADATAK 3

Odaberi notni prikaz koji prikazuje točan zapis ritma nakon što poslušas ritamski primjer.

Primjer:

Moj odgovor:



ZADATAK 4

Posloži sljedeće taktove točnim redoslijedom, tako da točno zapišeš dani ritamski primjer u šesteroosminkoj mjeri:



Diktat:

Moj odgovor:
