



RADNI LIST 1

- Ponavljanje gradiva -

ZADATAK 1

TROZVUCI

Slušno prepoznaj o kojoj vrsti **kvintakorda** se radi u sljedećim primjerima?

(upiši **m** za molski, **d** za durski, **sm** za smanjeni i **pov** za povećani)

For more information about the study, please contact the study team at 1-800-258-4238 or visit www.cancer.gov.

ZADATAK 2

Imenuj zadane tonove

Pripazi na ključ i oktavu u kojoj se tonovi nalaze. (upisuj bez razmaka između slova i brojke, npr. d2)

A musical score page showing the beginning of the first movement of Beethoven's Violin Concerto in D major. The score includes two staves: a treble clef staff for the violin and a bass clef staff for the cello/bassoon. The key signature is one sharp (D major). The time signature is common time. Measures 1-2 are shown, featuring eighth-note patterns and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

POMOĆ

Ovo je notni sustav. (slika ispod)

Tonovi su u notnom sustavu podijeljeni u oktave i to im je „prezime“.

Na primjer ton „c1“ se nalazi u prvoj oktavi i broj „1“ koji stoji iza imena mu je „prezime“.

violinski ili G ključ

velika oktava

C D E F G

imena nota se pišu velikim slovima

ovo je Bas ili F ključ,
note se drugačije pišu nego u violinskom ključu
(to se na gitari nikad ne koristi :D)

imena nota se pišu malim slovima + br. 1
prva oktava

imena nota se pišu malim
slovima + br. 2
druga oktava

mala oktava

c d e f
imena nota se pišu malim slovima

LIVEWORKSHEETS



ZADATAK 3

Odaber i notni prikaz koji prikazuje točan zapis ritma nakon što poslušaš ritamski primjer.

Primjer:

Moj odgovor:

ZADATAK 4

Posloži sljedeće taktove točnim redoslijedom, tako da točno zapišeš dani ritamski primjer u šesteroosminskoj mjeri:

Diktat:

Moj odgovor:

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 6 8 | | | |
|--------|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|