

• قَلَّافٌ تُوَكِّلُ إِلَيْهِ مُهِمَّةَ ضَرْبِهَا فِي جَسَدٍ وَهَيْكَلٍ وَالْوَاحِ السَّفِينَةِ.

أَلْقِ

• هُوَ مَنْ يَعْمَلُ عَلَى تَشْدِيدِ الْأَلْوَاكِ فِي السَّفِينَةِ.

أَلْقِ

• هُوَ مَنْ يُسَاعِدُ الْقَلَالِيْفَ فِي مُنَاوَلَتِهِمْ أَدَوَاتِ الْقِلَافَةِ وَيَنْظِفُ مَوْقِعَ الْعَمَلِ.

أَلْقِ

• هُوَ الْمُوَكَّلُ بِشَقِّ الْأَلْوَاكِ وَيَتَّصِفُ بِالِدَقَّةِ وَالتَّوَاظُنِ وَقُوَّةِ النَّظَرِ.

أَلْقِ

• رَجُلٌ يُعِدُّ الطَّعَامَ لِلْعَمَالِ، وَلَا سِيَّمَا وَجِبَاتِ الْإِفْطَارِ وَالْغَدَاءِ.

أَلْقِ

الْعَامِلُ

قَلَّافُ شَقَّاقٍ

مَسْئُولُ السَّلَامِيْنِ

ضَارِبُ الْمَسَامِيرِ

الطَّبَّاخُ

 LIVEWORKSHEETS