



NAME : \_\_\_\_\_ GUIA N° 3  
DATE: \_\_\_\_\_ GRADE: 8° - I PERIODO

#### TECNICAS DE ESTUDIO



#### 1. Lee este texto con atención

##### Tipos de juegos

Los juegos populares son aquellos que han ido pasando de padres a hijos. Con ellos se realiza actividad física, por lo que, además de divertidos, son buenos para estar fuertes y sanos. Estos juegos tienen diferentes nombres según las regiones: el escondite, polis y cacos, la comba, el balón prisionero, el pa'fuédo...

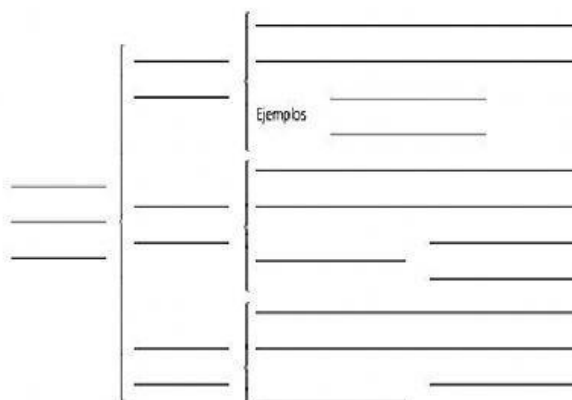
Los llamados juegos tradicionales también han ido pasando de generación en generación. La diferencia con los anteriores es que, en algunas regiones se han creado campeonatos, clubes y federaciones. Son juegos tradicionales los bolos, la petanca, el soga tira...

Otro tipo de juegos son los juegos de mesa. La mayoría se juega con un tablero o con una baraja de cartas. Son muy divertidos para las reuniones familiares o de amigos. Algunos de estos juegos son el parchís, la oca, el ajedrez...



#### 2. Subraya con rojo las ideas principales, con azul las secundarias y rojo los ejemplos.

#### 1. Completa el esquema utilizando las ideas subrayadas



#### 2. Realizo un mapa conceptual sobre las técnicas de lectura

#### 3. Soluciono la siguiente sopa de letras

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | E | C | N | I | C | A | B | H | D | A |
| S | D | F | G | H | J | K | Y | D | D | A |
| C | M | P | R | E | N | S | I | O | N | R |
| Q | E | T | K | N | C | Z | O | F | S | U |
| A | T | L | A | Z | O | V | T | F | S | T |
| N | L | J | G | D | S | X | X | F | G | C |
| Z | X | C | B | N | J | J | E | D | E | E |
| M | A | P | A | M | E | N | T | A | F | L |
| S | A | S | O | I | C | N | E | L | I | S |

Técnica mapa mental  
Lectura texto  
Comprensión voz alta  
silenciosa

4. Leo atentamente, resuelvo las preguntas y realizo un mapa mental sobre la lectura.

**El Carnero  
(Fragmento)**

**CAPÍTULO V**

Cuéntese costumbres, ritos y ceremonias de estos naturales, y qué cosa era correr la tierra, y qué cantidad de ella, los santuarios y casas de devoción que tenían, y cuéntese cómo un clérigo engañó al demonio o su mohán por él, y cómo se cogió un santuario, gran tesoro que tenían ofrecido.

En los últimos días de estas fiestas y que ya se tenía noticia de que todas las gentes habían corrido la tierra, se juntaban los caciques y capitanes y la gente principal en la gran laguna de Guatavita, a donde por tres días se hacían grandes borracheras, se quemaba mucho que y trementina, de día y de noche, y el tercer día en muy grandes balsas bien adornadas, y con todo el oro y santillas que tenían para esto, con grandes músicas de gaitas, fotutos y sonajas, y grandes fuegos y gentío que había en contorno de la laguna, llegaban al medio de ella, donde hacían sus ofrecimientos, y con ello se acababa la ceremonia de correr la tierra, volviéndose a sus casas. Con lo cual podía el lector quitar el dedo de donde lo puso, pues está entendida la ceremonia. En todas estas lagunas fue siempre fama que había mucho oro y particularmente en la de Guatavita, donde había un gran tesoro; y a esta fama Antonio de Sepúlveda capituló con la Majestad de Felipe II desaguando esta laguna, y poniéndolo en efecto se dio el primer desaguadero como se ve en ella el día de hoy, y dijo que de solas las orillas de lo que había desaguado, se habían sacado más de doce mil pesos. Mucho tiempo después siguió el querer darle otro desagüe, y no pudo, y al fin murió pobre y cansado. Yo le conocí bien y lo traté mucho, y lo ayudé a enterrar en la iglesia de Guatavita. Otros muchos han probado la mano, y lo han dejado, porque es proceder en infinito, que la laguna es muy hondable y tiene mucha lama, ya menester fuerza de dineros y mucha gente.

RODRÍGUEZ FREILE, Juan. El Carnero.  
Caracas: Ayacucho, 2003.

**3. Al escribir el texto, el autor narra la historia y las relaciones entre españoles e indígenas desde un punto de vista, el cual podríamos describir como**

- A. el de un extranjero que se topa con la naciente colonia de la Nueva Granada.
- B. el de un indígena nacido antes de la llegada de los españoles.
- C. el de un español que narra la tradición de Europa en la Nueva Granada.
- D. el de un colono español que narra tradiciones indígenas y experiencias españolas.

4. Su Majestad Felipe II concedió la búsqueda de riquezas a través del desagüe de Guatavita. El imaginario de los españoles frente al Nuevo Mundo giraba en torno a la generación para España de riquezas que estaban representadas en

- A. tesoros.
- B. plata.
- C. oro.
- D. tierras.

5. Las fiestas indígenas narradas por el autor tienen una intencionalidad propia de la cultura aborígen, la cual gira en torno a

- A. la diversión.
- B. la sucesión política.
- C. la producción material.
- D. lo religioso.

6. La expresión "correr la tierra" es usada por el autor para describir

- A. el recorrido del sol sobre el Nuevo Mundo.
- B. el tránsito de los indígenas por el territorio colonial.
- C. el ritual religioso de los indígenas.
- D. la persecución de indígenas por españoles asesinos.

- Selecciona la opción correcta para cada enunciado.

**1. El tema central del fragmento citado es**

- A. la representación de las costumbres españolas y de los cultos indígenas.
- B. la narración sobre prácticas socio-religiosas y productivas de indígenas y españoles.
- C. La narración histórica detallada de eventos políticos en la temprana Colonia.
- D. la representación imaginada del pasado colonial, cuando los indígenas eran libres.

**2. El resultado del proceso de extracción del oro inmerso en la laguna de Guatavita a manos de Juan Rodríguez fue que**

- A. encontró muchas riquezas con el primer desagüe, pero menos con el segundo.
- B. no encontró riquezas en el primer desagüe, sin embargo, con el segundo encontró muchas riquezas.
- C. sacó demasiadas riquezas con el único desagüe que ejecutó, por lo cual envejeció rico y feliz.
- D. ninguna de las anteriores, debido a que Juan Rodríguez nunca lideró un desagüe de la laguna.