

LITERATURA DE LA ANTIGÜEDAD



ESCRIBA SU NOMBRE COMPLETO:

SERIE I. Instrucciones: A continuación, se le presentan una serie de enunciados, con varias opciones de respuesta, elija la opción correcta.

Lea el fragmento de la Odisea y luego responda.

"Y le contestó luego la diosa de ojos brillantes, Atenea: '[...] Pero es por el prudente Odiseo por quien se acongoja mi corazón, por el desdichado que lleva ya mucho tiempo lejos de los suyos y sufre en una isla rodeada de corriente donde está el ombligo del mar. La isla es boscosa y en ella tiene su morada una diosa, la hija de Atlante, de pensamientos perniciosos, el que conoce las profundidades de todo el mar y sostiene en su cuerpo las largas columnas que mantienen apartados Tierra y Cielo. La hija de este lo retiene entre dolores y lamentos y trata continuamente de hechizarlo con suaves y astutas razones para que se olvide de Ítaca; pero Odiseo, que anhela ver levantarse el humo de su tierra, prefiere morir. Y ni aun así se te commueve el corazón, Olímpico. ¿Es que no te era grato Odiseo cuando en la amplia Troya te sacrificaba víctimas junto a las naves aqueas? ¿Por qué tienes tanto rencor, Zeus?'".

1. ¿Qué hecho del pasado de Odiseo se menciona en el fragmento?

- a. La permanencia de Odiseo en una isla
- b. El sacrificio de las víctimas aqueas
- c. La guerra de Troya

Lea el fragmento de la primera Catilinaria, de Cicerón, y responda las preguntas 2 y 3.

"¿Hasta cuándo, Catilina, abusarás de nuestra paciencia? ¿Cuánto tiempo hemos de ser todavía juguete de tu furor? ¿Dónde se detendrán los arrebatos de tu desenfrenado atrevimiento? ¡Qué! ¿No han contenido tu audacia ni la guardia que vela toda la noche en el monte Palatino, ni las que protegen la ciudad, ni el espanto del pueblo, ni el concurso de todos los buenos ciudadanos, ni el templo fortificado en que el Senado se reúne hoy, ni los semblantes augustos e indignados de los senadores? ¿No has comprendido, no estás viendo que ha sido descubierta la conjuración?".

2. ¿Cuál es el objetivo del fragmento de la Catilinaria?

- a. Denunciar a los ciudadanos y al Senado que participan en la conjuración de Catilina
 - b. Exigir a Catilina que actúe ante la posibilidad
 - c. Denunciar la conjuración de Catilina
3. ¿Qué emoción expresa Cicerón en el fragmento de la Catilinaria?
- a. Tristeza de presenciar los abusos del poder
 - b. Indignación ante la actuación política de Catilina
 - c. Indignación ante la pasividad del pueblo romano

4. En general, ¿qué géneros literarios fueron cultivados en la Roma clásica?

- a. Poesía lírica, novela, teatro y retórica
- b. Poesía épica, poesía lírica, teatro, historia, filosofía y oratoria
- c. Poesía épica, satírica, comedia y tragedia

5. ¿Quiénes son los autores trágicos griegos más reconocidos?

- a. Esquilo, Sófocles y Eurípides
- b. Homero, Plauto y Aristófanes
- c. Virgilio, Horacio y Plauto

6. El teatro griego se originó en las festividades para rendir culto al dios:

- a. Apolo
- b. Zeus
- c. Dionisio

7. Poema épico romano escrito por Publio Virgilio Marón, en cual se glorifica a Roma y relaciona su origen con el pueblo Troyano:

- a. La Eneida
- b. Filípicas
- c. La Ilíada

8. Los poemas épicos griegos, escritos por Homero, fueron:
- a. La Eneida y las Troyanas
 - b. Prometeo encadenado y Edipo rey
 - c. La Ilíada y la Odisea

9. ¿Qué subgéneros líricos fueron cultivados en la antigua Grecia?
- a. Comedia y tragedia
 - b. Elegía y yambo
 - c. Poesía bucólica y satírica

10. El poema de Gilgamesh pertenece a:
- a. La literatura mesopotámica
 - b. La literatura persa
 - c. La literatura egipcia

11. ¿Cuál es el único drama quechua que aún se conserva?
- a. Anales de los kaqchikeles
 - b. Ollantay
 - c. Nezahualcoyotl

12. ¿Qué nombre recibieron los libros en los que los aztecas dejaron sus tradiciones, su cosmovisión?
- a. anales
 - b. quipus
 - c. amoxtli

13. Libro sagrado del pueblo maya-k'ich'e, en los que se relatan mitos sobre la creación del mundo y de los hombres:
- a. Popol Wuj
 - b. Rabinal Achí
 - c. Ollantay

14. Códice maya que aborda diversos temas relacionados con el arte, actualmente se encuentra en París:
- a. Trocortesiano
 - b. Dresde
 - c. Peresiano

15. Códice maya que consiste en un calendario que indica el nombre de un dios que influye en cada día. Gracias a este se sabe que los mayas tenían un magnífico conocimiento astronómico. Actualmente se encuentra en Alemania.
- a. Trocortesiano
 - b. Dresde
 - c. Peresiano

SERIE II. Instrucciones: Escriba sus respuestas con letra mayúscula, deben ser cuidadosos con la ortografía y escritura correcta, de lo contrario se calificarán como respuestas incorrectas.

1. ¿Cuál es la epopeya más antigua conocida y está compuesta por cerca de 3,600 versos?
2. ¿Cómo está conformada la literatura egipcia?
3. ¿Cuál es la literatura que no recoge hazañas de héroes o dioses, sino aspectos de la vida cotidiana?
4. Escriba el nombre de tres registros escritos antiguos que aún se conservan:
5. ¿Cuál es la obra fundamental de la literatura hebrea?
6. Son textos en los que se recopilan himnos y cantos de la religión védica:
7. Literatura más antigua y de carácter mágico-religioso:
8. ¿Cómo está dividido el Antiguo Testamento?
9. ¿Cómo está conformada la literatura persa?
10. ¿Cuál es el texto persa más antiguo que se conserva?