



OBRAS DE TEATRO

clasifica los siguientes enunciados según corresponda si es diálogo o acotación

(Entra a escena corriendo, se muestra agitada y sacude las manos)

—¡Mamá, no insistas, hoy no iré a la escuela!
—Pero tienes que ir, es tu obligación.
—Mamá, no quiero, no estudie para el examen de matemáticas
—Debiste haber estudiado

(Joel extiende su mano de manera tímida y saluda a María con voz suave)

-Lo logramos caballeros, hemos encontrado el tesoro perdido
-Capitán, tenemos que llevar el oro al barco

—Rapunzel, Rapunzel. Deja caer tu cabello para subir a tu torre.

(Entra a escena el lobo Feroz dando pasos largos y pisando fuere)

-Papá, papá, vinieron a preguntar si aquí vivía una persona llamada Lalo
-¿Qué les contestaste?
-Que no conocía a nadie con ese nombre

-Pero, alto. ¿Qué luz alumbraba esa ventana? Es el oriente, y Julieta, el sol. Sal, bello sol, y mata a la luna envidiosa, que está enferma y pálida de pena porque tú, que la sirves, eres más hermoso."

DIÁLOGO

ACOTACIÓN

