

-2. s (Josip Prajz, prof.)



PONOVIMO

Tonovi su u notnom sustavu podijeljeni u **oktave** i to im je „prezime“.

Na primjer ton „c1“ se nalazi u **prvoj oktavi** i broj „1“ koji stoji iza imena mu je „prezime“

violinjski ili G ključ

velika oktava

mala oktava

prva oktava

imena nota se pišu velikim slovima

imena nota se pišu malim slovima + br. 1

imena nota se pišu malim slovima + br. 2

druga oktava

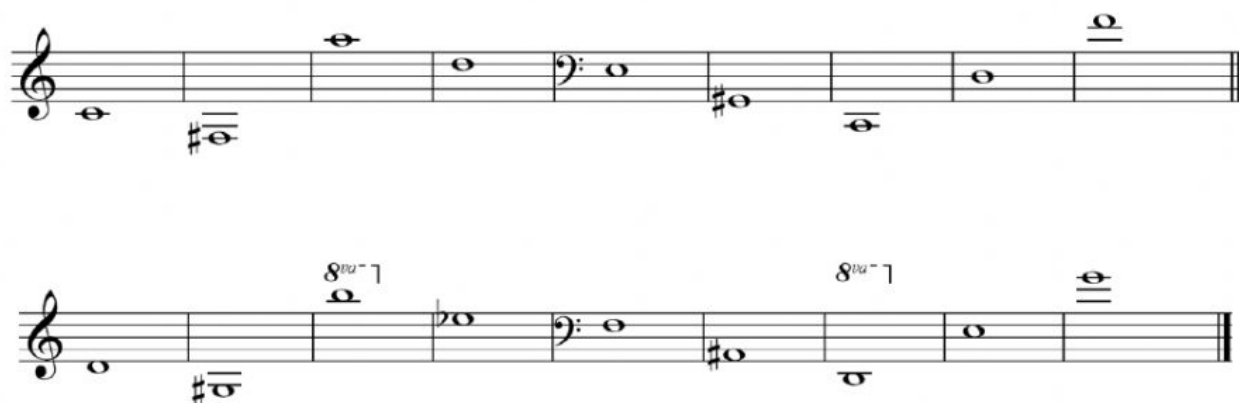
ovo je Bas ili F ključ,

note se drugačije pišu nego u violinjskom ključu
(to se na gitari nikad ne koristi :D)

ZADATK 1

Imenuj zadane tonove

Pripazi na ključ i oktavu u kojoj se tonovi nalaze. (upisuj bez razmaka između slova i brojeke, npr. d2)



Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-2. s (Josip Prajz, prof.)



ZADATAK 2

O kakvoj vrsti ljestvica se radi u slijedećim primjerima, odaberi točan odgovor.

U zadane prazne kvadratiće upiši i sljedeće pojmove:

tonika, dominantna, vođica, tetrakord, polustepen, subdominanta

I II III IV V VI VII $\flat$ VIII

c mol prirodni c mol harmonijski c mol melodijski

I II III IV V VI VII $\sharp$ VIII

cis mol prirodni cis mol harmonijski cis mol melodijski

I II III IV V VI VII VIII

f mol prirodni f mol harmonijski f mol melodijski

ZADATAK 3

O kojoj vrsti **modusa** je riječ? (pripazi na kojem stupnju durske ljestvice je sagrađen modus)

Imenuj vrstu označenog tetrakorda.

dorski lidijski miksolidijski

dorski lidijski miksolidijski