

※ 다음 그림을 보고 물음에 답하십시오. (1~2)



1. 두 사람이 본 만화 영화의 제목은 무엇입니까?

()

2. 여자아이와 아버지는 함께 본 만화 영화 속 인물에 대해 각각 어떻게 생각하는지 선으로 이으시오.

- | | | |
|----------|-------|-------------------|
| (1) 여자아이 | • • ㉠ | 사랑하니까 걱정하는 것이다. |
| (2) 아버지 | • • ㉡ | 사랑하기도 하지만 걱정이 많다. |

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (3~4)

제가 속상해서 어찌할 바를 모를 때 선생님께서 오셨습니다. 그리고 어떻게 모양을 내는지 시범을 보여 주셨습니다. 저는 선생님을 따라서 다시 해 보았습니다. 그랬더니 신기하게도 그릇 모양이 잘 만들어졌습니다.

그날 만든 그릇은 지금도 제 책상 위에 놓여 있습니다. 이 그릇을 보면 친절하게 가르쳐 주시던 선생님 모습이 생각납니다.

선생님, 제 마음에 드는 그릇을 만들도록 도와주셔서 고맙습니다. 안녕히 계세요.

3. 글쓴이가 선생님께 전하려는 마음은 무엇입니까?

() 마음 ()

4. 이와 같이 마음을 전하는 글을 쓰는 방법으로 알맞지 않은 것은 무엇입니까? ()

- ① 글에서 전하려는 마음을 생각한다.
- ② 마음을 전하고 싶은 일을 떠올린다.
- ③ 마음을 잘 나타낼 수 있는 표현을 사용한다.
- ④ 읽는 사람의 마음이 어떠할지 짐작하며 쓴다.
- ⑤ 마음을 직접적으로 나타내는 표현은 쓰지 않는다.

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. (5~6)

“너 왜 자꾸 여자애들 괴롭혀? 아까 일도, 지금 일도 일론 사과해.”

우진이는 걱정된 듯이 굳은 얼굴로 창훈이를 다그쳤고, 창훈이는 싱글싱글 웃으며 우진이 손을 억지로 떼어 내려 했어요. 하지만 키가 한 뼘이나 더 큰 우진이를 창훈이가 어떻게 이겨 낼 수 있겠어요?

“너 지금 사과 안 하면 선생님한테 다 이를 거야.”

일이 이쯤 되자 창훈이는 슬슬 웃기기 작전을 쓰기 시작했어요. 보일 듯 말 듯한 작은 새우 눈으로 눈웃음을 살살 지으며, 콧구멍을 벌름거리고 입을 뻗권처럼 쪽 내밀고는, “우진아, 한 번만 봐줘잉. 난 선생님이 제일 무서워.” 하고 콧소리를 내며 말하는 거지요. 아무리 화난 사람도 창훈이의 이런 우스꽝스러운 얼굴을 보면 웃지 않고는 못 견딜 거예요. 나와 윤아도 웃지 않으려고 억지로 참았지만 쿡쿡 웃음이 새어 나오고 말았어요.

결국 우진이도 웃는 바람에 손에 힘이 풀려 창훈이를 놓아주었어요. 창훈이는 기다렸다는 듯이 엉덩춤을 실룩실룩 추더니 똥 하고 자리를 떴어요.

5. 우진이는 왜 창훈이를 다그쳤습니까? ()

- ① 창훈이가 거짓말을 해서
- ② 창훈이가 우진이를 괴롭혀서
- ③ 우진이가 창훈이를 싫어해서
- ④ 창훈이가 여자애들을 괴롭혀서
- ⑤ 창훈이가 우진이의 비밀을 말하고 다녀서

6. 이 글에서 알 수 있는 우진이와 창훈이의 성격으로 알맞은 것끼리 짝지어진 것은 무엇입니까? ()

우진	창훈
① 짓궂다	의롭다
② 의롭다	의롭다
③ 의롭다	짓궂다
④ 심술궂다	짓궂다
⑤ 게으르다	부지런하다

7. 다음 중 대화 예절을 잘 지킨 친구는 누구인지 쓰시오.

은영: 학교 갈 때 승강기에서 만난 친구가 인사를 했는데, 모르는 척했어.
민지: 복도에서 넘어져 친구가 일으켜 주었을 때, 아무 말도 하지 않았어.
정훈: 앞집 아저씨께 먼저 “안녕하세요?” 하고 인사를 드렸더니 인사를 받아 주셨어.

()

8. 회의하면서 지켜야 할 예절로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 자신의 이야기만 한다.
- ② 말할 기회를 얻지 않고 말한다.
- ③ 자신과 다른 의견은 듣지 않는다.
- ④ 높임말을 사용하지 않아도 된다.
- ⑤ 의견을 말할 때에는 공손한 태도로 말한다.

9. 문장의 짜임을 생각하며 다음 문장을 두 부분으로 나누어 쓰시오.

아버지께서 밭에 묻어 두신 보물은 주렁주렁 열린 포도송이였습니다.

- (1) 무엇이: ()
(2) 무엇이: ()

10. 의견을 제시하는 글의 검토 기준으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 자신의 의견을 제시했나요?
- ② 문제 상황을 자세히 썼나요?
- ③ 의견을 뒷받침하는 까닭을 썼나요?
- ④ 문장의 짜임을 살피며 글을 썼나요?
- ⑤ 글을 쓰는 사람을 생각하며 썼나요?

11. 다음은 의견을 제시하는 글에 들어가는 내용 중 무엇에 해당하는지 알맞은 것에 ○표 하시오.

담당자들께서는 작년에 비가 많이 와서 만강 하류에 있는 도시에 물난리가 났다고 말씀하셨습니다. 그래서 홍수를 막으려면 우리 마을에 댐을 건설해야 한다고 하셨습니다.

- (1) 의견 ()
(2) 문제 상황 ()
(3) 의견을 뒷받침하는 까닭 ()

- ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (12~13)

‘제주도 사람들을 굶어 죽게 내버려 둘 수는 없다. 내가 나서서 그들을 살려야겠다.’

김만덕은 전 재산을 들여 육지에서 곡식을 사 오게 하였다. 그 곡식은 총 오백여 석이었다.

“제가 전 재산을 들여 육지에서 사들인 곡식입니다. 굶주린 사람들에게 나누어 주십시오.”

제주 목사는 김만덕의 말을 듣고 깜짝 놀랐다.

‘양반도 아닌 상인이 피땀 흘려 모은 재산을 제주도 사람들을 구하겠다고 모두 내놓다니 정말 어진 사람이구나.’

12. 이 글과 같은 전기문의 특성으로 알맞은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 인물의 가치관이 나타난다.
- ② 인물의 삶을 추측해서 썼다.
- ③ 인물이 살아온 과정을 알 수 없다.
- ④ 인물이 한 일은 나타나 있지 않다.
- ⑤ 인물이 살았던 시대 상황을 알 수 없다.

13. 이 글에 나타난 김만덕의 가치관으로 알맞은 것은 무엇입니까? ()

- ① 최고가 되어야 한다.
- ② 어진 사람이 되어야 한다.
- ③ 농사를 짓는 일이 중요하다.
- ④ 재산을 모으는 일이 중요하다.
- ⑤ 자신이 가진 것을 나누고 베푸는 삶이 중요하다.

14. 다음 독서 감상문의 제목은 어떤 방법으로 붙인 것인지 ○표를 하시오.

『세시 풍속』을 읽고

- (1) 책 제목이 드러나게 붙였다. ()
 (2) 독서 감상문의 형식이 돋보이게 붙였다. ()
 (3) 책을 읽고 생각한 점이 드러나게 붙였다. ()

15. 독서 감상문을 쓰는 방법으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 책 내용을 모두 자세하게 쓴다.
 ② 제목이 잘 어울리는지 확인한다.
 ③ 읽으면서 여러 생각을 한 책을 고른다.
 ④ 생각이나 느낌에 대한 까닭을 함께 쓴다.
 ⑤ 인상 깊은 부분을 떠올려 책 내용을 정리한다.

- ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (16~18)

㉠바람직한 독서 방법은 자신이 좋아하는 책만 읽는 것입니다. ㉡좋아하는 분야의 책을 읽으면 흥미를 느끼며 즐겁게 읽을 수 있습니다. 그 분야에 깊이 있는 지식을 쌓을 수 있습니다. ㉢자신이 좋아하는 분야이기 때문에 책 내용을 더 쉽게 이해할 수 있습니다. 따라서 저는 이보다 더 바람직한 독서 방법은 없다고 생각합니다.

16. ㉠~㉢을 의견과 뒷받침 내용으로 나누어 기호를 모두 쓰시오.

- (1) 의견: ()
 (2) 뒷받침 내용: ()

17. 글쓴이의 의견대로 독서를 할 경우 생길 수 있는 문제에 ○표를 하시오.

- (1) 책을 많이 읽을 수 없다. ()
 (2) 독서에 흥미를 잃게 된다. ()
 (3) 다양한 사고를 할 수가 없다. ()

18. 이 글에 나타난 글쓴이의 의견이 적절한지 평가하는 방법으로 알맞지 않은 것은 어느 것입니까? ()

- ① 의견이 주제와 관련 있는지 살펴본다.
 ② 자신과 같은 의견을 썼는지 확인한다.
 ③ 뒷받침 내용이 믿을 만한 내용인지 확인한다.
 ④ 의견과 뒷받침 내용이 관련 있는지 살펴본다.
 ⑤ 의견을 따랐을 때 문제가 생기지 않는지 살펴본다.

- ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (19~20)

넓적 가자미의 꿈풀이를 듣던 멸치 대왕은 화가나 얼굴이 점점 붉어졌지. 꿈풀이를 다 듣고 난 뒤 멸치 대왕은 너무나도 화가나 넓적 가자미의 뺨을 때렸는데 어찌나 세게 때렸던지 넓적 가자미의 눈이 한쪽으로 짝 물려가 붙어 버리고 말았던 거야.

19. 넓적 가자미가 눈이 한쪽 뺨에 물린 까닭은 무엇입니까? ()

- ① 너무나 배가 고파서
 ② 해엄을 너무 오래 쳐서
 ③ 멸치 대왕을 열심히 쳐다보다가
 ④ 멸치 대왕이 소원을 들어 주어서
 ⑤ 멸치 대왕에게 뺨을 세게 맞아서

20. 분노해 큰 목소리로 실감 나게 표현해야 하는 인물을 찾아 쓰시오.

()