

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) DIGITAL

PRAKARYA



## KERAJINAN TEPUNG DAN GETAH NYATU

IDENTITAS PESERTA DIDIK

NAMA :

KELAS :

NO PRESENSI :



DISUSUN OLEH:

NAMA GURU : WIDJI ASTUTIK, S.Pd  
NIP. : 19720925 200604 2 009  
PANGKAT, GOL : Penata Tk.I, III-d  
NUPTK : 8257750653300013

**DINAS PENDIDIKAN KABUPATEN BLITAR**  
**UPT SMP NEGERI 1 UDANAWU**

Jalan Raya Kediri Blitar Ds. Mangunan Kec. Udanawu Kabupaten Blitar Telp. 0342-551511

Email : [smpnegeri1udanawu@gmail.com](mailto:smpnegeri1udanawu@gmail.com)

Website : [www.smpnegeri1udanawu.sch.id](http://www.smpnegeri1udanawu.sch.id)

**PETUNJUK PEMBELAJARAN**

1. Bacalah materi tentang **KERAJINAN ADONAN TEPUNG (FLOUR CLAY) DAN GETAH NYATU**
2. Kerjakan Soal pada akhir pembahasan materi
3. Setelah selesai mengerjakan soal Klik finish ada 2 pilihan
  - a. pilih **check my answers** .... Muncul nilaimu .... Lalu **screenshot**  
**ATAU**
  - b. pilih **email my answer to my teacher** tapi kamu tidak dapat mengetahui nilaimu namun nilai langsung terkirim ke email : mawarmemory9@gmail.com

**MATERI PERTEMUAN KE- 4 : KERAJINAN ADONAN TEPUNG (FLOUR CLAY) DAN GETAH NYATU****A. Kerajinan Adonan Tepung (Flour Clay)**

Flour clay adalah sejenis bahan tepung yang dibuat menjadi adonan. Adonan dibuat sedemikian rupa hingga kalis dan lunak sehingga mudah dibentuk. Adonan tepung semacam ini disebut juga dengan playdought. Flour clay lebih banyak mencerminkan kegiatan mengisi waktu luang di rumah, karena bahan yang digunakan pun berasal dari rumah, yaitu bahan yang biasa dipakai untuk mengolah panganan sehari-hari. Kerajinan flour clay ini memberikan peluang bisnis yang begitu besar, mengingat sifatnya yang lunak, dan mudah dibentuk sehingga dapat dikreasikan menjadi bentuk-bentuk yang kreatif dan menarik.

**(1) Bahan Pembuatan Kerajinan Flour Clay**

Bahan yang digunakan untuk pembuatan kerajinan flour clay yaitu tepung terigu, tepung sagu, tepung tapioka, lem putih, pewarna makanan/cat poster/akrilik, dan semprot clear.

**(2) Alat Pembuatan Kerajinan Adonan Tepung**

Alat pembuatan kerajinan flour clay merupakan alat sederhana yang ada di rumah, di antaranya baskom, mangkuk, sendok, spatula, gelas ukur, plastik, tripleks, dan waslap.

**(3) Produk Kerajinan Adonan Tepung**

Produk yang dihasilkan dari kerajinan bahan flour clay sangat menarik dan lucu-lucu. Produk kerajinan ini biasanya banyak dijadikan sebagai souvenir atau kenang-kenangan yang dibagikan, karena bentuk dan ukuran kerajinan flour clay biasanya kecil-kecil, unik, dan menggemaskan. Berikut ini beberapa contoh kerajinan bahan flour clay berupa boneka, gantungan kunci, anting, bros dll.

**(4) Proses Pembuatan Kerajinan Flour Clay**

Proses pembuatan kerajinan flour clay sama mudahnya dengan kerajinan tanah liat. Namun, karena warnanya yang sudah terlihat menawan, pembuat karya harus memadukan warna-warna dengan bentuk yang akan dibuat sehingga memunculkan keharmonisan. Berikut ini langkah-langkah untuk membuat flour clay : Semua tepung dicampur dan dilumuri air.



Adonan diaduk hingga kalis, setelah diwarnai.

Bentuk adonan sesuai selera, misalnya gantungan kunci berbentuk anak-anak.

Semprot clear agar kilap dan awet.

## **B. Kerajinan Getah Nyatu**

Pulau Kalimantan memiliki banyak hutan hujan tropis yang menyimpan beraneka flora yang telah lama dimanfaatkan oleh masyarakat, terutama suku Dayak. Pemanfaatan sumber daya hutan tersebut tentunya juga diiringi dengan kesadaran mereka untuk tetap menjaga dan melestarikan kekayaan hutan. Suku Dayak sangat memperhatikan pelestarian hutan sebagai habitat flora dan fauna untuk kelangsungan hidup mereka. Salah satu pohon yang berasal dari hutan Kalimantan adalah pohon nyatu. Pohon ini telah lama menjadi bahan baku pembuatan kerajinan tangan yang bernilai ekonomis. Kerajinan getah nyatu merupakan kerajinan yang memanfaatkan getah pohon nyatu sebagai bahan utama. Kerajinan jenis ini banyak dijumpai di kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah. Selain karena banyak dijumpai, pemilihan pohon nyatu sebagai bahan utama pembuatan kerajinan dikarenakan pohon nyatu memiliki kemampuan berkembang biak dalam waktu singkat. Tidak heran jika di Kalimantan kita dapat menemui jenis kerajinan getah nyatu ini dengan mudah.

Pohon nyatu tumbuh di tanah berawa dan sebagian pada tanah kering, dengan jenis tanah liat atau tanah berpasir, serta di daerah banyak hujan pada ketinggian 20-500 m di atas permukaan laut. Pohon nyatu sendiri merupakan tanaman endemik Kalimantan Tengah yang hanya tumbuh di dua wilayah tertentu di provinsi tersebut, yaitu di Kabupaten Pangkalan Bun dan di Kecamatan Bukit Tangkiling, Kota Palangkaraya. Pada umur 6 bulan dan ketinggian 8 meter, pohon nyatu dianggap sudah layak dipangkas dan diambil getahnya. Namun, harus sesuai ketentuan tetua adat agar pelestarian dapat terus dijaga.

### **(1) Bahan Pembuatan Kerajinan Getah Nyatu**

Bahan yang dibutuhkan untuk pembuatan kerajinan getah nyatu yaitu getah nyatu, air panas yang selalu dalam rebusan, air dingin, dan pewarna alam dari tumbuhan atau pewarna sintetis.

### **(2) Alat Pembuatan Kerajinan Getah Nyatu**

Alat yang digunakan untuk membuat kerajinan getah nyatu yaitu botol atau rol sebagai penggiling, papan sebagai alas, gunting, kuas, dan sendok.

### **(3) Produk Kerajinan Getah Nyatu**

Produk kerajinan getah nyatu yang dibuat pengrajin didominasi bentuk perahu naga atau perahu burung tingang. Perahu burung tingang merupakan perahu yang menggambarkan suku Dayak kala berperang. Selain itu, ada juga perahu yang digunakan dalam upacara adat tiwah yaitu upacara mengantarkan tulang orang yang sudah meninggal. Selain perahu, bentuk kerajinan getah nyatu juga dibentuk menjadi replika prajurit Dayak lengkap dengan cawat, mandau, dan talawang. Kerajinan getah nyatu menarik tidak

hanya karena warna-warnanya yang terang, tetapi juga karena memiliki tingkat kedetailan yang tinggi. Selain itu, bentuknya pun unik sehingga sangat cocok untuk dijadikan pajangan atau pelengkap dekorasi ruang. Harga kerajinan getah nyatu ini pun relatif terjangkau bergantung pada bentuk dan ukurannya.

#### **(4) Proses Kerajinan Getah Nyatu**

Proses perebusan batang pohon nyatu dilakukan sebanyak tiga kali untuk mendapatkan getah yang baik. Perebusan pertama dilakukan dengan mencampurkan sedikit minyak tanah untuk memisahkan batang pohon dengan getahnya. Perebusan kedua cukup menggunakan air. Perebusan kedua ini untuk memisahkan getah nyatu dengan minyak tanah. Setelah getah pohon nyatu terkumpul, dilakukan perebusan terakhir untuk menambahkan warna pada getah tersebut. Proses pewarnaan getah nyatu menggunakan bahan-bahan yang alami, seperti berbagai daun yang memiliki kekhasan warna tertentu seperti hitam, hijau, merah, kuning atau cokelat. Namun, sekarang banyak juga pengrajin yang menggunakan pewarna cat sintetis seperti cat minyak untuk memberikan sensasi lebih cerah.

Langkah-langkah kerajinan getah nyatu diuraikan berikut ini:

- Getah nyatu direbus terlebih dahulu sebelum dibentuk agar lunak dan mudah dibentuk.
- Ambil getah nyatu dan digiling agar memperoleh ketipisan tertentu.
- Getah yang sudah digiling direbus kembali agar lebih lunak.
- Setelah direbus getah ditarik hingga panjang untuk memperoleh ketipisan tertentu.
- Getah yang sudah tipis dapat dibentuk aneka kerajinan khas Kalimantan.

**Setelah mempelajari materi di atas silahkan kerjakan evaluasi berikut ini:**

#### **Soal no. 1**

Kerajinan yang berasal dari sejenis bahan tepung yang dibuat menjadi adonan. Adonan dibuat sedemikian rupa hingga kalis dan lunak sehingga mudah dibentuk menjadi boneka, gantungan kunci, anting. Kerajinan demikian merupakan .....

- a. kerajinan tangan
- b. kerajinan Flour Clay
- c. kerajinan getah Nyatu
- d. kerajinan tanah liat

**Soal no. 2** Ada beberapa bahan produksi disajikan di bawah ini:

- |                   |                    |                  |
|-------------------|--------------------|------------------|
| 1. lem putih      | 4. pewarna makanan | 7. semprot clear |
| 2. rol kayu       | 5. tepung sagu     | 8. akrilik       |
| 3. tepung tapioka | 6. cat poster      | 9. tepung terigu |

Diantara bahan di atas yang diperlukan untuk pembuatan Kerajinan flour clay adalah:

- a. 1,2,3,6,5,7
- b. 1,2,3,4,8,9
- c. 1,2,3,4,5,9
- d. 1,3,4,5,6,7,9

**Soal no. 3** Ada beberapa alat produksi disajikan di bawah ini:

- |                   |            |                  |                 |
|-------------------|------------|------------------|-----------------|
| 1. mangkuk        | 4. baskom  | 7. semprot clear | 10. waslap.     |
| 2. spatula        | 5. plastik | 8. gelas ukur    | 11. tripleks    |
| 3. tepung tapioka | 6. sendok  | 9. tepung terigu | 12. tepung sagu |

Diantara alat di atas yang diperlukan untuk pembuatan Kerajinan flour clay adalah:

- a. 1,2,4,5,6,7,10,11
- b. 1,2,3,4,8,9,10,12
- c. 1,2,4,5,6,8,10,11
- d. 1,3,4,5,6,7,9,11,12

**Soal no. 4** cocokkan antar gambar di bawah ini dengan jenis kerajinan yang tepat!



FLOUR CLAY



GETAH NYATU



**Soal no. 5** Urutan tata cara untuk pembuatan kerajinan seperti gambar di bawah ini dengan cara menarik garis menghubungkan kotak bernomor dengan uraian tata caranya



1

Bentuk adonan sesuai selera, misalnya gantungan kunci berbentuk anak-anak.

2

Semua tepung dicampur dan dilumuri air

3

Semprot clear agar kilap dan awet.

4

Adonan diaduk hingga kalis, setelah diwarnai.

**Soal no. 6 Perhatikan** Langkah-langkah kerajinan getah nyatu diuraikan berikut ini:

1. Getah yang sudah digiling direbus kembali agar lebih lunak.
2. Ambil getah nyatu dan digiling agar memperoleh ketipisan tertentu
3. Getah yang sudah tipis dapat dibentuk aneka kerajinan khas Kalimantan.
4. Getah nyatu direbus terlebih dahulu sebelum dibentuk agar lunak dan mudah dibentuk..
5. Setelah direbus getah ditarik hingga panjang untuk memperoleh ketipisan tertentu.

**Urutan pengolahan getah nyatu agar dapat dimanfaatkan untuk kerajinan yang paling tepat adalah ...**

- a. 4, 2, 1, 5, 3
- b. 4, 3, 2, 1, 5
- c. 1, 3, 4, 5, 2
- d. 2, 3, 4, 5, 1

**Soal no. 7** Silahkan drag pilihan jawaban pada kotak soal yang kosong

**Proses pengolah getah nyatu dilakukan dengan tahapan sebagai berikut:**

Proses perebusan batang  dilakukan sebanyak tiga kali untuk mendapatkan getah yang baik.

Perebusan pertama dilakukan dengan mencampurkan sedikit  untuk memisahkan batang

pohon dengan getahnya. Perebusan kedua cukup menggunakan air. Perebusan kedua ini untuk

getah nyatu dengan minyak tanah. Setelah getah pohon nyatu terkumpul, dilakukan  terakhir

untuk menambahkan warna pada getah tersebut. Proses pewarnaan getah nyatu menggunakan bahan-

bahan yang  seperti berbagai daun yang memiliki kekhasan warna tertentu seperti hitam, hijau,

merah, kuning atau cokelat. Setelah diwarnai dan mengering barulah dibuat  dengan berbagai

bentuk

kerajinan

Pohon nyatu

alami

Minyak tanah

perebusan

memisahkan