

Los diálogos directos y el guion largo.

En las narraciones, las palabras que dicen los personajes se definen como diálogo directo. Los diálogos se introducen mediante el guion largo.

El guion largo también se emplea para separar los comentarios, las aclaraciones y las descripciones del narrador.

Actividad.

Recuerda el relato El tlacuache y el coyote; después, coloca los guiones largos donde corresponde y escribe quién interviene en cada caso.

- Así quería agarrarte. Esta vez me las pagarás todas juntas.
- Pero, compadre, no es para tanto. Mira todo el dinero que tengo.
- Bastante, en verdad. Pero no veo cómo llegaremos a esa casa.
- Es fácil, compadre. Cuestión de pegar un salto.