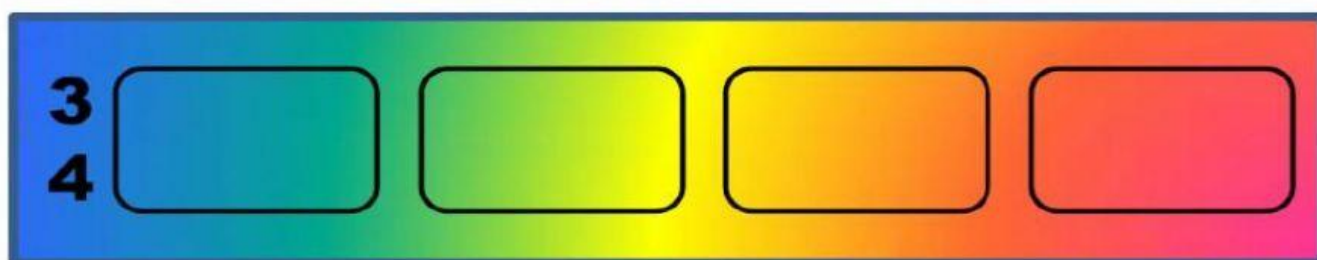
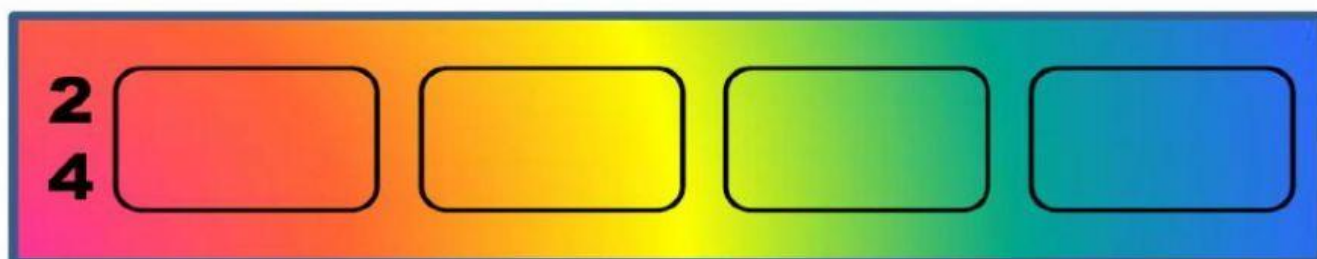
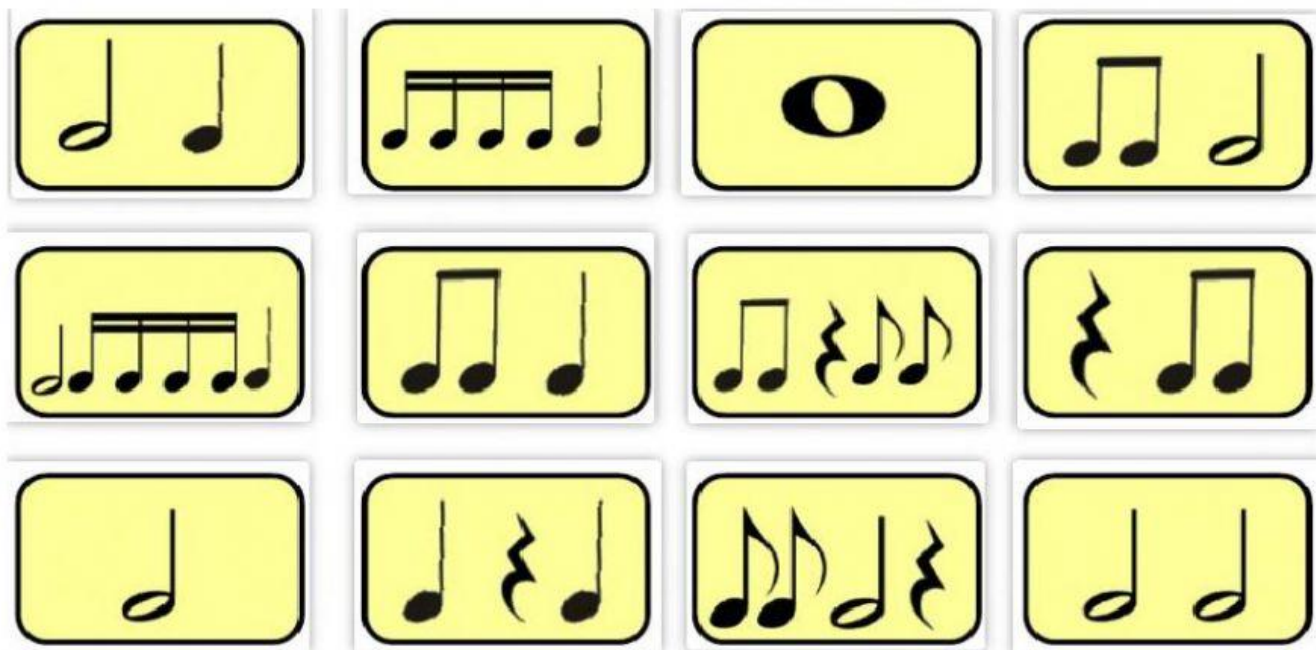


2.- ARRASTRA PARA FORMAR LOS COMPASES



1.- SUMAR FIGURAS. ESCRIBE EL NÚMERO DE PULSOS QUE TIENE CADA GRUPO DE FIGURAS.

3.- ESCRIBE EL NOMBRE DE LAS NOTAS

 1. <input type="text"/>	 2. <input type="text"/>	 3. <input type="text"/>	 4. <input type="text"/>
 5. <input type="text"/>	 6. <input type="text"/>	 7. <input type="text"/>	 8. <input type="text"/>
 9. <input type="text"/>	 10. <input type="text"/>	 11. <input type="text"/>	 12. <input type="text"/>
 13. <input type="text"/>	 14. <input type="text"/>	 15. <input type="text"/>	 16. <input type="text"/>

4.- ARRASTRA CADA TEMPO CON SU SIGNIFICADO

LARGO	ADAGIO	ANDANTE	ALLEGRO	PRESTO
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
muy rápido	normal	rápido	despacio	muy lento

6.- ¿CÓMO SE LLAMAN LOS SIGUIENTES ELEMENTOS DEL PENTAGRAMA?

