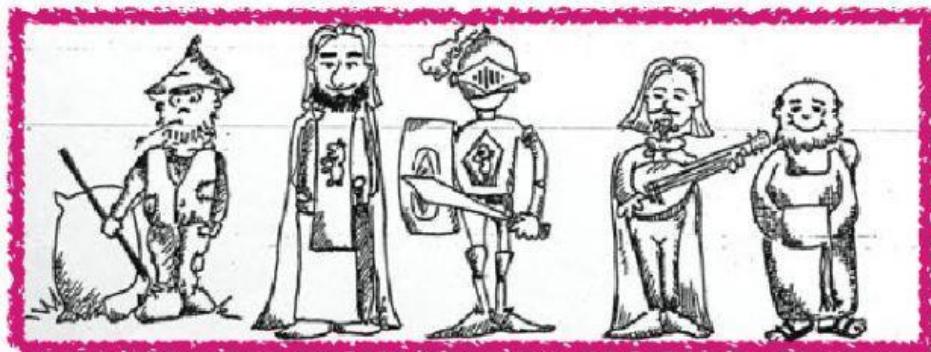


## LA EDAD MEDIA

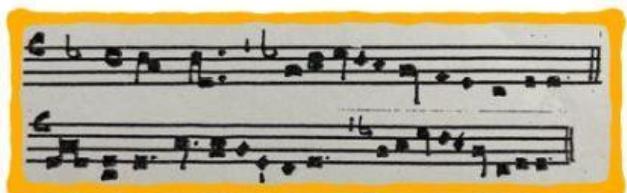


1. La Edad Media es un periodo histórico que abarca los siglos \_\_\_\_\_. Durante esta etapa, la mayoría de la gente eran \_\_\_\_\_ que vivían en aldeas y cultivaban el campo, aunque las tierras pertenecían a los señores feudales que se quedaban con gran parte de las cosechas. Por otro lado, estaban los \_\_\_\_\_ que con sus armaduras, espadas y lanzas luchaban en los torneos que se celebraban en los castillos.



También estaban los \_\_\_\_\_ que componían y cantaban en los castillos, o los \_\_\_\_\_ que iban de pueblo en pueblo cantando y contando noticias, entreteniendo a la gente. Por último, estaban los \_\_\_\_\_, la mayoría de ellos vivían en los monasterios o conventos.

En la Edad Media, la cultura quedó mayoritariamente en manos de los monjes, pues campesinos, caballeros y nobles no estaban interesados. Los religiosos eran los que copiaban los libros y estudiaban. Es por ello su importancia en el desarrollo de la música.



La Iglesia cristiana se sirve de la música para dirigirse a Dios, y surge los que denominamos el Canto Gregoriano, en honor al Papa Gregorio Magno, que se encargó de recopilar y unificar los cantos.

Ante la imprecisión en la notación, fue el monje benedictino Guido D'Arezzo quien desarrolló un sistema de notación musical basado en el \_\_\_\_\_.

También dio nombre a las notas musicales a partir de las iniciales de un Himno, coincidiendo en la actualidad todas menos la nota DO, que nombró \_\_\_\_.

## 2. Asocia las palabras e imágenes a música Religiosa o Profana.

LENGUA:  
PROVENZAL

TROVADORES  
Y JUGLARES

TEMA: AMOR,  
POLÍTICO...

CON  
INSTRUMENTOS

SIN INSTRUMENTOS:  
A CÁPELLA

TEMA  
LITÚRGICO

LENGUA:  
LATÍN

MONJES



Ut quæ-ant lâxis re-sonâ-re fibris  
Mi-ra gestô-rum famu-li tu-ô-rum,  
Sôl-ve pollû-ti lábi- i re-â-tum, Sâncte Jo-ânnes.



K Y-rl- e \* e- lâ- i-son.

