吃掉	烟	嬉蚊	鞭打	抬头
丛生的杂草	想象力	驱赶	兴致	脖子
我	让身体与花台一样高	树林	观察力	雷声
鹤	蚊子	小時候	打斗	物外之趣
在空闲、悠闲时间的情感	记叙有趣的事件	沈复		

1. 《闲情记趣》的作者是谁？

2. 何谓“闲情”？

3. 何谓「记趣」？

4. 为何作者能得這些「趣」？

   他在 _____ 能睜大眼睛对着太阳看東西，也能把极细微的东西看得清楚；当看到小东西時，他能观察其纹路条理，所以常能得到 _____。

5. 作者在文中记叙了什么趣事?

   观看夏天 _____ 飞鸣、土墙边、花台间小草丛的小虫、蚂蚁、两只小虫的 _____、两只小虫被癞蛤蟆吞噬的过程。

   夏蚊成雷，私拟作群鹤舞空。

6. 夏日蚊子成群地飞鸣着，嗡嗡的声音就像 _____ 一样，我私底下把它们比拟作一群 _____ 在天空飞舞。

   昂首观之，項为之強。

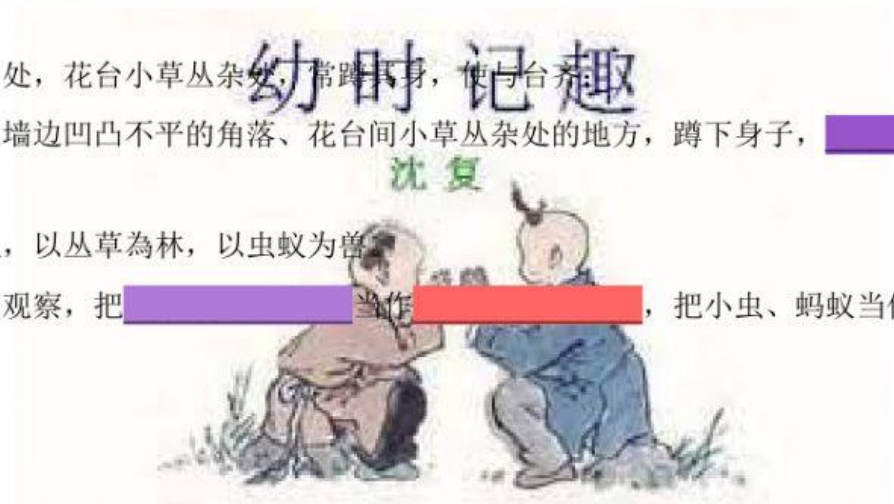
7. 我 _____ 观看蚊子许久，连 _____ 都因此而僵硬了。

   土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐。

8. 我常到土墙边凹凸不平的角落、花台间小草丛杂处的地方，蹲下身子，_____

   定神细视，以丛草為林，以虫蚁为兽。

9. 定神仔细观察，把 _____ 当作 _____，把小虫、蚂蚁当作野兽。



一日，见二虫斗草间，观之正浓

10. 有一天，看见两只小虫在草丛里打斗，看着看着，_____正浓的時候

余年幼方出神，不觉呀然惊恐。

11. _____当時年紀小，又正看得出神，不由得大吃一惊。

神定，捉蛤蟆，鞭数十，驱之别院。

12. 等到心神安定，捉住這只癞蛤蟆，____了好几十下，然後把它____到别的院子去。

13. 《闲情记趣》的主旨：

作者透过叙述童年時從观察微小事物得到「物外之趣」的生活片段，说明了他敏銳的_____和丰富的_____。

14. 结构与中心思想

第 2 段：

记叙作者视蚊為鹤，视_____为云雾，以及于帐中_____所得的乐趣。

15. 结构与中心思想

第 4 段

记述作者观察两只小虫相斗，癞蛤蟆把小虫_____，吓了作者一跳的事。