Escola Cantinho da Paz

ENVIE-ME O RESULTADO: www.jarimesan@hotmail.com

Disciplina: Língua Portuguesa

ATIVIDADES PARA WHATS E OUTROS

Professor: Jackson Ricardo Menezes Santos

Interpretação Textual – Poesia – Fonética e Fonologia

ATIVIDADE AVALIATIVA

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
TÃO PEQUENINA QUE ATÉ CAUSA DÓ!
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA...
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...

NUVENS QUE VENHAM, NUVENS E ASAS,
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...
E FICA A TORRE SOBRE AS VELHAS CASAS,
FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!...

EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!

LÁ TODA A VIDA PODE MORAR!
CIDADEZINHA...TÃO PEQUENINA
QUE TODA CABE NUM SÓ OLHAR..

1ª) Sobre o poema "Cidadezinha" é incorreto afirmar que:
a) A cidadezinha para o eu lírico é "cheia de graça... / tão pequenina que até causa dó"
b) O eu lírico afirma que nasceu na cidadezinha cheia de graça.
c) O eu lírico deseja poder morar na cidadezinha cheia de graça.
d) Segundo o eu lírico a cidadezinha é tão pequena "que toda cabe num só olhar..."

2ª) Após ler e interpretar o poema nota-se que ele em alguns aspectos assemelha-se com nossa cidade. Marque a alternativa que apresenta um verso que não se identifica com Olivedos.
a) "Sua igrejinha de uma torre só..." b) "Cidadezinha... Tão pequenina"
c) "Cidadezinha cheia de graça" d) "com seus burricos a pastar na praça..."

3ª) A palavra "ASAS" na poesia acima RIMA COM:
a) Casas b) Brasas c) Najas d) Tragas

4ª) A Palavra Cidadezinha, tem respectivamente:
a) 11 letras – 5 silabas – 10 fonemas b) 10 letras – 5 silabas – 11 fonemas
c) 11 letras – 6 silabas – 11 fonemas d) 11 letras – 6 silabas – 9 fonemas

5ª) Aproveitando o substantivo OLHAR: Aquele menino tem um _____ olhar, devo completar o espaço com:
a) MAU B) MAL

6ª) Qual das palavras abaixo representa uma variante linguística típica do nordeste?
a) Praça b) dó c) morar d) casas

7ª) Sobre a poesia, é correto afirmar:
a) A poesia é um gênero literário com características bem definidas, portanto, é facilmente possível identificá-la na literatura.

b) A poesia é exclusividade da literatura e não pode ser encontrada em outras manifestações artísticas, como a pintura ou a música.
c) A poesia apresenta forma fixa e não admite variações em sua estrutura. Os moldes clássicos obedecem aos princípios hedonistas de que a poesia deve sempre contemplar aquilo que é belo e agradável.
d) A poesia pode ser encontrada em diversas manifestações artísticas, como na música, na literatura, na fotografia e até mesmo em situações corriqueiras de nosso cotidiano.

8ª) Assinale a alternativa em que os objetos sobre a mesa estão em ordem alfabética:
a) computador – canetas – lâmpada – câmera;
b) canetas – câmera – computador – lâmpada
c) lâmpada – câmera – computador – canetas
d) computador - lâmpada – caneta – câmera

9ª) Assinale a alternativa usando MAL ou MAU, conforme o caso.
a) Caiu de _____ jeito. b) Antes só do que _____ acompanhado.
c) Vestido ____ feito. d) Não te quero muito _____.

a) mau – mal – mal – mal b) mal – mau – mau – mal c) mau – mau – mal – mal

10ª) Nas palavras alma, pinto e porque, temos, respectivamente:
a) 4 fonemas - 5 fonemas - 6 fonemas. b) 5 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas.
c) 4 fonemas - 4 fonemas - 5 fonemas. d) 5 fonemas - 4 fonemas - 6 fonemas.

11ª) Qual das alternativas abaixo possui palavra com mais letras do que fonemas?
a) Caderno b) Chapéu c) Flores d) Livro

O CADERNO
Sou eu que vou seguir você
Do primeiro rabisco até o be-a-bá.
Em todos os desenhos coloridos vou estar:
A casa, a montanha, duas nuvens no céu
E um sol a sorrir no papel.
(...) O que está escrito em mim Comigo ficará guardado, se lhe dá prazer.
A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer.
Só peço a você um favor, se puder:
Não me esqueça num canto qualquer.

(*Mutinho eToquinho, letra retirada do site http://www.toquinho.com.br*)

12ª) - A expressão "A vida segue sempre em frente" indica que na vida:
a) tudo acaba. b) tudo passa. c) tudo estaciona d) tudo fica como está. e) passamos por fases.

13ª) - No poema, o verso "Do primeiro rabisco até o be-a-bá" sugere a aprendizagem
a) do desenho. b) da fala. c) da escrita. d) da pintura. e) da leitura.

14ª) - A partir da leitura do poema, pode-se concluir que o caderno
a) gosta muito de todas as crianças. b) fala como se fosse uma pessoa.
c) sonha com desenhos coloridos. d) gosta muito de rabiscar. e) fica triste por ser deixado de lado.

Jackson Ricardo Menezes Santos