



Escola Cantinho da Paz

ENVIE-ME O RESULTADO: www.jarimesan@hotmail.com
Disciplina: Língua Portuguesa

ATIVIDADES PARA WHATS E OUTROS

Professor: Jackson Ricardo Menezes Santos

Interpretação Textual – Poesia – Fonética e Fonologia

ATIVIDADE AVALIATIVA

CIDADEZINHA CHEIA DE GRAÇA...
TÃO PEQUENINA QUE ATÉ CAUSA DÓ!
COM SEUS BURRICOS A PASTAR NA PRAÇA...
SUA IGREJINHA DE UMA TORRE SÓ...

NUVENS QUE VENHAM, NUVENS E ASAS,
NÃO PARAM NUNCA NEM UM SEGUNDO...
E FICA A TORRE SOBRE AS VELHAS CASAS,
FICA CISMANDO COMO É VASTO O MUNDO!...

EU QUE DE LONGE VENHO PERDIDO
SEM POUSO FIXO (A TRISTE SINA!)
AH, QUEM ME DERA TER LÁ NASCIDO!

LÁ TODA A VIDA PODE MORAR!
CIDADEZINHA... TÃO PEQUENINA
QUE TODA CABE NUM SÓ OLHAR...



1º) Sobre o poema “Cidadezinha” é incorreto afirmar que:

- a) A cidadezinha para o eu lírico é “cheia de graça... / tão pequenina que até causa dó”
- b) O eu lírico afirma que nasceu na cidadezinha cheia de graça.
- c) O eu lírico deseja poder morar na cidadezinha cheia de graça.
- d) Segundo o eu lírico a cidadezinha é tão pequena “que toda cabe num só olhar...”

2º) Após ler e interpretar o poema nota-se que ele em alguns aspectos assemelha-se com nossa cidade. Marque a alternativa que apresenta um verso que não se identifica com Olivedos.

- a) “Sua igrejinha de uma torre só...”
- b) “Cidadezinha... Tão pequenina”
- c) “Cidadezinha cheia de graça”
- d) “com seus burricos a pastar na praça...”

3º) A palavra “ASAS” na poesia acima RIMA COM:

- a) Casas
- b) Brasas
- c) Najas
- d) Tragás

4º) A Palavra Cidadezinha, tem respectivamente:

- a) 11 letras – 5 silabas – 10 fonemas
- b) 10 letras – 5 silabas – 11 fonemas
- c) 11 letras – 6 silabas – 11 fonemas
- d) 11 letras – 6 silabas – 9 fonemas

5º) Aproveitando o substantivo OLHAR: Aquele menino tem um _____ olhar, devo completar o espaço com:

- a) MAU
- b) MAL

6º) Qual das palavras abaixo representa uma variante linguística típica do nordeste?

- a) Praça
- b) dó
- c) morar
- d) casas

7º) Sobre a poesia, é correto afirmar:

- a) A poesia é um gênero literário com características bem definidas, portanto, é facilmente possível identificá-la na literatura.

- b) A poesia é exclusividade da literatura e não pode ser encontrada em outras manifestações artísticas, como a pintura ou a música.
- c) A poesia apresenta forma fixa e não admite variações em sua estrutura. Os moldes clássicos obedecem aos princípios hedonistas de que a poesia deve sempre contemplar aquilo que é belo e agradável.
- d) A poesia pode ser encontrada em diversas manifestações artísticas, como na música, na literatura, na fotografia e até mesmo em situações corriqueiras de nosso cotidiano.

8^a) Assinale a alternativa em que os objetos sobre a mesa estão em ordem alfabética:

- a) computador – canetas – lâmpada – câmera;
- b) canetas – câmera – computador – lâmpada
- c) lâmpada – câmera – computador – canetas
- d) computador - lâmpada – caneta – câmera



9^a) Assinale a alternativa usando MAL ou MAU, conforme o caso.

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| a) Caiu de _____ jeito. | b) Antes só do que _____ acompanhado. |
| c) Vestido _____ feito. | d) Não te quero muito _____. |

a) mau – mal – mal – mal

b) mal – mau – mau – mal

c) mau – mau – mal – mal

10^a) Nas palavras alma, pinto e porque, temos, respectivamente:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| a) 4 fonemas - 5 fonemas - 6 fonemas. | b) 5 fonemas - 5 fonemas - 5 fonemas. |
| c) 4 fonemas - 4 fonemas - 5 fonemas. | d) 5 fonemas - 4 fonemas - 6 fonemas. |

11^a) Qual das alternativas abaixo possui palavra com mais letras do que fonemas?

- | | | | |
|------------|-----------|-----------|----------|
| a) Caderno | b) Chapéu | c) Flores | d) Livro |
|------------|-----------|-----------|----------|

O CADERNO

Sou eu que vou seguir você

Do primeiro rabisco até o be-a-bá.

Em todos os desenhos coloridos vou estar:

A casa, a montanha, duas nuvens no céu

E um sol a sorrir no papel.

(...) O que está escrito em mim Comigo ficará guardado, se lhe dá prazer.

A vida segue sempre em frente, o que se há de fazer.

Só peço a você um favor, se puder:

Não me esqueça num canto qualquer.



(Mutinho e Toquinho, letra retirada do site <http://www.toquinho.com.br>)

12^a) - A expressão “A vida segue sempre em frente” indica que na vida:

- a) tudo acaba. b) tudo passa. c) tudo estaciona d) tudo fica como está. e) passamos por fases.

13^a) - No poema, o verso “Do primeiro rabisco até o be-a-bá” sugere a aprendizagem

- a) do desenho. b) da fala. c) da escrita. d) da pintura. e) da leitura.

14^a) - A partir da leitura do poema, pode-se concluir que o caderno

- | | |
|--------------------------------------|---|
| a) gosta muito de todas as crianças. | b) fala como se fosse uma pessoa. |
| c) sonha com desenhos coloridos. | d) gosta muito de rabiscar. e) fica triste por ser deixado de lado. |



**Acredito
no seu potencial!**

Jackson Ricardo Menezes Santos

