



EXAMEN MENSUAL LITERATURA

4TO SECUNDARIA

PROFESOR: RONY CALIXTO AQUINO

MARCA LA RESPUESTA CORRECTA

1. El costumbrismo es un movimiento literario aparecido en :

Lima siglo XIX
España siglo XX
Europa XIX
Italia siglo XVIII

2. Una de las características de la literatura costumbrista es:

Revaloración del indio
Libertad, patria
Satírico, realista
Uso de las figuras retóricas.

3. Representante del anti criollismo

Felipe Pardo y Aliaga
Manuel Ascencio segura
Liberales
Conservadores.

4. Una de las obras de Felipe Pardo y Aliaga es:

Sargento Canuto
Ña Catita
A mi Levita
Las calles de Lima

5. Es denominado Padre del Teatro Nacional

Felipe Pardo y Aliaga
Manuel Ascencio Segura
Liberales
Conservadores

6. Determine qué característica del costumbrismo está presente en el siguiente fragmento de "Un viaje", artículo costumbrista escrito por Felipe Pardo y Aliaga.

Así viajaban nuestros abuelos; así viajarían si se determinasen a viajar, muchos de la generación que acaba, y muchos de la generación actual, que conservan el tipo de los tiempos del Virrey Avilés, y ni aún así viajarían otros, por no viajar de ningún modo.

Exaltación del modelo europeo como símbolo de modernidad.

Perspectiva enjuiciadora con respecto a costumbres del pasado.

7. ÑA CATITA

¿Con que no hay forma de que entre tu marido por vereda?

DOÑA RUFINA.

Cada día está más terco:

no hay que tocar otra tecla

sino matarlo o dejarlo.

Ahora he tenido una gresca

con él; pero para nada.

Si es más duro que una peña.

En el diálogo anterior de Ña Catita, de Manuel Ascencio Segura, principalmente resalta el habla popular a través del

.....
interés económico de Ña Catita.

uso de expresiones coloquiales.

8. Con respecto al siguiente fragmento de *Ña Catita*, de Manuel Ascencio Segura, marque la alternativa que contiene la afirmación correcta.

MANUEL.- Señora, usted se propasa.

RUFINA.- Salga usted de aquí volando.

Usted no se ha de casar con ella, no.

MANUEL.- ¿Y por qué no?

RUFINA.- Porque ya he dispuesto yo a quien se la puedo dar.

JULIANA.- Contra mi gusto.

RUFINA.- ¡Chitón!

JULIANA.- Podrá usted matarme, sí; pero disponer de mí, jamás sin mi aprobación.

Doña Rufina impone como pretendiente de su hija al petulante Alejo.

La hija expresa su rechazo a los planes matrimoniales de doña Rufina.

9. En la literatura del Costumbrismo peruano, el estilo de Segura es

Criollista y aristocrático

Festivo y popular

Mordaz y castizo

Romántico y sencillo

10. ¿Dónde nació el Romanticismo?

Alemania
España
Alemania e Inglaterra
Inglaterra

11. Marca todas las características del Romanticismo que veas.

Nacionalismo
Anagnórisis
Intención didáctica
Evasión
Lenguaje exagerado

12. Los principales representantes del Romanticismo son:

Ricardo Palma y César Vallejo
Carlos A. Salaverry y Felipe Pardo y Aliaga
Ricardo Palma y Carlos A. Salaverry
Cesar Vallejo y Ciro Alegría

13. Carlos A. Salaverry escribió

Cartas a un ángel
Cartas a Abel
Cartas a Angélica
Cartas al Amor

14. ¿Qué son las tradiciones?

Son dramas
Son relatos cortos y amenos con mezcla histórica
Son poesías
Son historietas pasadas

15. Fue director de la Biblioteca Nacional:

Carlos A. Salaverry
Felipe Pardo y Aliaga
Ricardo Palma
César Vallejo

16. Poeta peruano conocido como "El Ruisñor de Chira"

Ricardo Palma
Carlos Augusto Salaverry
Clemente Althaus
Arnaldo Márquez

17. "...¡Oh, cuando vea en la desierta playa/con mi tristeza y mi dolor a solas/el vaivén incesante de las olas/me acordaré de ti!...". Los versos pertenecen al poema:

Albores y destellos
Misterios de la tumba
Acuérdate de mi
El amor y el oro

18. El lenguaje de Tradiciones peruanas de Ricardo Palma se distingue por:

A) la representación del habla oral y el tono nostálgico.
B) su rigidez castiza y belleza neoclásica.
C) su fuerza sarcástica y perspectiva mordaz.
D) el uso de refranes y fábulas románticas.

19. No es propio de las tradiciones:

A) Historia
B) Moraleja
C) Pesimismo
D) Anécdota

20. El poema "Acuérdate de mí" de Carlos Augusto Salaverry desarrolla el tema del amor y la nostalgia y pertenece a su poemario.

A) Memorias de ultratumba.
B) Cartas a un ángel.
C) Albores y destellos.
D) Diamantes y perlas.