Las estrofas

Las **estrofas** son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo. Hay distintos tipos de estrofas. Las más frecuentes son estas:

- **Pareado.** Es una estrofa de dos versos que riman entre sí.

Cada hoja de cada árbol canta un propio cantar
y hay un alma en cada una de las gotas del mar.

RUBÉN DARÍO

- **Terceto.** Es una estrofa de tres versos de arte mayor que riman en consonante el primero con el tercero.

Soy un alma desnuda en estos versos, A
alma desnuda que angustiada y sola —
va dejando sus pétalos dispersos. A

ALFONSINA STORNI

- **Cuarteto.** Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABBA.

Considera que en humo se convierte A
el dulce bien de tu mayor contento B
y apenas vive un rápido momento B
la gloria humana y el placer más fuerte. A

EMILIA PARDO BAZÁN

Si los versos son de arte menor, la estrofa se llama **redondilla.**

- **Serventesio.** Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABAB.

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, A
y un huerto claro donde madura el limonero; B
mi juventud, veinte años en tierras de Castilla; A
mi historia, algunos casos que recordar no quiero. B

ANTONIO MACHADO

Si los versos son de arte menor, la estrofa se denomina **cuarteta.**

Lee y completa:

- .....: versos generalmente octosílabos, rima consonante, 8a 8b 8a 8b
- .....: medida y clase de rima indiferentes, esquema métrico: (AA)
- .....: versos endecasílabos (o, en general, de arte mayor), con rima consonante, 11A 11B 11A, si bien puede presentar otros esquemas.
- .....: versos generalmente octosílabos, rima consonante, 8a 8b 8b 8a

- .....: versos endecasílabos (o, en general, de arte mayor), rima consonante, 11A 11B 11B 11A

ANALIZA ESTOS POEMAS.

Luz del alma, luz divina,
faro, antorcha, estrella, sol...
Un hombre a tientas camina;
lleva a la espalda un farol.

Autor: Antonio Machado

1. Número de versos:
Versos de arte :
Tipo de rima:
Esquema de rima:
Esta estrofa se llama.:

Mi verso es como un puñal
que por el puño echa flor:
mi verso es un surtidor
que da un agua de coral.

Autor: José Martí

2 Número de versos:
Versos de arte :
Tipo de rima:
Esquema de rima:
Esta estrofa se llama.:

SONETO VIOLANTE

Completa:

Un ..... me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
..... versos dicen que es .....;
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara .....,
y estoy a la mitad de otro .....;
mas si me veo en el primer .....,
no hay cosa en los ..... que me espante.

Por el primer ..... voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece ..... acabando;
contad si son ....., y está hecho.

Lope de Vega

Haz un análisis métrico del poema.

- ¿Cuántos versos tiene? .... ¿Cuánto miden? .....
- ¿Son versos de arte menor o mayor?.....
- ¿Cómo es la rima?.....

Clases de poemas

Los poemas se clasifican en estróficos y no estróficos.

- Los **poemas estróficos** son los que tienen los versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **soneto** es un poema estrófico. Un soneto tiene catorce versos de once sílabas agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.
- Los **poemas no estróficos** son los que no tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **romance** es un poema no estrófico. Un romance está formado por versos de ocho sílabas de los que solo riman los pares en asonante.

–¡Abenámar, Abenámar,	—
moro de la morería,	**a**
el día que tú naciste	—
grandes señales había!	**a**

Las **estrofas** son agrupaciones de versos con un esquema fijo. Las más frecuentes son el pareado, el terceto, el cuarteto y el serventesio.

Los **poemas** pueden ser estróficos, como el soneto, o no estróficos, como el romance.

Lee y piensa con respecto al **soneto violante**

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?
- ¿Cuántas estrofas tiene?
- ¿Cómo se llama la primera estrofa?

¿ Y la segunda?
¿ Y la tercera?
¿ Y la última?