

Las estrofas

Las **estrofas** son grupos de versos cuya rima y medida presentan un esquema fijo. Hay distintos tipos de estrofas. Las más frecuentes son estas:

- **Pareado.** Es una estrofa de dos versos que riman entre sí.

Cada hoja de cada árbol canta un propio cantar
y hay un alma en cada una de las gotas del mar.

RUBÉN DARÍO

- **Terceto.** Es una estrofa de tres versos de arte mayor que riman en consonante el primero con el tercero.

Soy un alma desnuda en estos versos, A
alma desnuda que angustiada y sola —
va dejando sus pétalos dispersos. A

ALFONSINA STORNI

- **Cuarteto.** Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABBA.

Considera que en humo se convierte A
el dulce bien de tu mayor contento B
y apenas vive un rápido momento B
la gloria humana y el placer más fuerte. A

EMILIA PARDO BAZÁN

Si los versos son de arte menor, la estrofa se llama **redondilla**.

- **Serventesio.** Es una estrofa de cuatro versos de arte mayor y rima consonante con el esquema ABAB.

Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, A
y un huerto claro donde madura el limonero; B
mi juventud, veinte años en tierras de Castilla; A
mi historia, algunos casos que recordar no quiero. B

ANTONIO MACHADO

Si los versos son de arte menor, la estrofa se denomina **cuarteta**.

Lee y completa:

-: versos generalmente octosílabos, rima consonante, 8a 8b 8a 8b
-: medida y clase de rima indiferentes, esquema métrico: (AA)
-: versos endecasílabos (o, en general, de arte mayor), con rima consonante, 11A 11B 11A, si bien puede presentar otros esquemas.
-: versos generalmente octosílabos, rima consonante, 8a 8b 8b 8a

-: versos endecasílabos (o, en general, de arte mayor), rima consonante, 11A 11B 11B 11A

ANALIZA ESTOS POEMAS.

Luz del alma, luz divina,
faro, antorcha, estrella, sol...
Un hombre a tientas camina;
lleva a la espalda un farol.

Autor: Antonio Machado

Mi verso es como un puñal
que por el puño echa flor:
mi verso es un surtidor
que da un agua de coral.

Autor: José Martí

*1. Número de versos:
Versos de arte :
Tipo de rima:
Esquema de rima:
Esta estrofa se llama.:*

*2 Número de versos:
Versos de arte :
Tipo de rima:
Esquema de rima:
Esta estrofa se llama.:*

SONETO VIOLANTE

Completa:

Un me manda hacer Violante
que en mi vida me he visto en tanto aprieto;
..... versos dicen que es;
burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara,
y estoy a la mitad de otro;
mas si me veo en el primer,
no hay cosa en los que me espante.

Por el primer voy entrando,
y parece que entré con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los trece acabando;
contad si son, y está hecho.

Lope de Vega

Haz un análisis métrico del poema.

- ¿Cuántos versos tiene? Cuánto miden?
- ¿Son versos de arte menor o mayor?.....
- ¿Cómo es la rima?.....

Clases de poemas

Los poemas se clasifican en estróficos y no estróficos.

- Los **poemas estróficos** son los que tienen los versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **soneto** es un poema estrófico. Un soneto tiene catorce versos de once sílabas agrupados en dos cuartetos y dos tercetos.
- Los **poemas no estróficos** son los que no tienen sus versos agrupados en estrofas. Por ejemplo, el **romance** es un poema no estrófico. Un romance está formado por versos de ocho sílabas de los que solo riman los pares en asonante.

—¡Abenámar, Abenámar,
moro de la morería,
el día que tú naciste
grandes señales había!
—
a
—
a

Las **estrofas** son agrupaciones de versos con un esquema fijo. Las más frecuentes son el pareado, el terceto, el cuarteto y el serventesio.

Los **poemas** pueden ser estróficos, como el soneto, o no estróficos, como el romance.

Lee y piensa con respecto al soneto violante

- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?
- ¿Cuántas estrofas tiene?
- ¿Cómo se llama la primera estrofa?

¿Y la segunda?

¿Y la tercera?

¿Y la última?