



**EXAMEN MENSUAL DE
LENGUAJE**

3ERO SECUNDARIA

PROFESOR: RONY CALIXTO AQUINO

1. Indica cuales de estas obras no escribió Antonio Machado.

Soledades, galerías y otros poemas
La ruta de don Quijote.
Proverbios y cantares.
Campos de Castilla.

2. El lenguaje de la Generación del 98...

buscó el sonido exótico de los extranjerismos.
recuperó el barroquismo y retoricismo.
buscó la vaguedad a través de neologismos y cultismos.
recuperó los arcaísmos, regionalismos y localismos

3. Aunque ninguno de los autores de la Generación del 98 era oriundo de una región concreta española, todos escribieron libros sobre ella. ¿Cuál es?

Cataluña
Murcia
Castilla
Galicia

4. El fenómeno histórico que se denomina "Desastre del 98" designa:

La pérdida de las colonias españolas en Hispanoamérica
La pérdida de Cuba, Puerto Rico y Filipinas
La muerte de uno de los autores esenciales de la Generación del 98: Azorín.
El inicio de la guerra civil española.

5. ¿Quién fue el primero en emplear el término "Generación del 98"?

Antonio Machado
Manuel Machado.
Azorín
Pío Baroja

6. ¿Cuáles son los géneros o subgéneros literarios que experimentan mayor desarrollo y renovación con los autores del 98?

El ensayo
La novela
La poesía lírica
El teatro

estudias

quieren

estudia

queremos

pronuncia

quiero

queréis

escuchan

escribe

escriben

estudiamos

escuchan

vivo

vives

vivís

viajamos

- 1) ¿Por qué (estudiar) tú español?
- 2) ¿(Querer) ustedes estudiar japonés?
- 3) ¿(Estudiar) ella en la Universidad?
- 4) Nosotros (querer) estudiar en Salamanca.
- 5) ¿Cómo se (pronunciar) eso?
- 6) Yo (querer) vivir en México.
- 7) ¿(Querer) vosotros escuchar esto?
- 8) Ellos (escuchar) música.
- 9) ¿Por qué no lo (escribir) usted?
- 10) ¿Por qué no lo (escribir) ustedes?
- 11) Nosotros (estudiar) español y catalán.
- 12) ¿(Escuchar) ellas muchas canciones españolas?
- 13) Yo (vivir) en Madrid, y ¿dónde (vivir) tú?
- 14) ¿(Vivir) vosotros en Buenos Aires?
- 15) Nosotros (viajar) a Centroamérica.

¿Qué números pueden ser reemplazados por coma?

Pese a que los incas adoraban al Sol como dios (1) cuando conquistaban una nueva región (2) permitían que la comunidad local conservara sus divinidades locales. Así (3) la nueva región conquistada podía mantener el culto a sus dioses particulares (4) sin embargo (5) debía incorporar y dar prioridad al dios Sol.

- a) 1, 2 y 5
- b) 2, 4 y 5
- c) 1, 3, 4 y 5
- d) todos

¿Qué letra podría ser reemplazada por punto y coma?

En la estructura de un cuento (A) el desarrollo (B) nudo o medio es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia (C) allí toman forma y se suceden los hechos más importantes (D)

- a) solo A
- b) solo B
- c) solo C
- d) solo D

¿Qué números pueden ser reemplazados por una coma?

Había (1) en tu enorme jardín (2) unos grandes árboles de hojas verdes que Rosa siempre subía trepando. Cuando llegaba a lo alto (3) ella me gritaba y me pedía que subiese. Me gustaría respirar nuevamente esa combinación de eucalipto (4) retama y guindas (5) una mixtura de aromas deliciosos.

- a) 1, 2 y 4.
- b) 1, 3 y 5.
- c) 2, 3 y 4.
- d) todos.

Identifica la oración que requiere más comas.

- a) Estudia analiza evalúa y critica.
- b) Esfuérazate amigo mío toma conciencia.
- c) Durante las clases Pedro habló con Diana.
- d) Compré libros cuadernos lapiceros una mochila y me fui rápido.

¿Cuál es la secuencia de signos que corresponden a los espacios del siguiente texto?

¿Se encuentra bien? _____ preguntó alarmado el médico _____ (É) él nunca había visto convulsiones como esas _____ (T) tantos años de experiencia y _____ aún estaba desconcertado.

- a) , ; , ,
- b) , , , ,
- c) , ; , -
- d) , ; , -

¿Cuántos puntos seguidos y comas deben colocarse respectivamente en el siguiente texto?

Los cuentos son casi tan antiguos como la vida misma_ Y es que la costumbre de contar cuentos se ha ido transmitiendo de generación en generación_ de abuelos a nietos_ de padres a hijos_ La razón es evidente: los numerosos beneficios que aportan los cuentos_ Su lectura mejora la capacidad de comprensión y ayuda a desarrollar la capacidad de comunicación.

- a) dos - tres
- b) tres - dos
- c) cuatro - uno
- d) tres - tres