

# EL ORIGEN DEL LENGUAJE MUSICAL

1.- Completa con las palabras adecuadas:

EL ORIGEN DEL PENTAGRAMA: En la \_\_\_\_\_, el monje \_\_\_\_\_

Fue quien tuvo la idea de utilizar las \_\_\_\_\_ para escribir la música. Usó \_\_\_\_\_ y más adelante se impuso el \_\_\_\_\_, que ya sabes, tiene cinco líneas.

También le dio nombre a las \_\_\_\_\_ por un himno que se cantaba a San Juan, donde cada frase comenzaba por las \_\_\_\_\_ de la escala.

2.- ¿Cómo llamó a la nota DO? \_\_\_\_\_

3.- Une con una flecha cada nota musical con su letra en inglés:

DO	G
RE	A
MI	F
FA	B
SOL	C
LA	E
SI	D

4.- Escribe los nombres de las notas de la escala de DO ASCENDENTE

\_\_\_\_\_

5.- Escribe los nombres de las notas de la escala de DO DESCENDENTE

\_\_\_\_\_