CONTROL PE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

1. Esco	oge la alternativa correcta:	
• El of	icio del Narrador-personaje es	
e El Na	arrador-personaje sólo tenía agua p	para beber
• Un dí	a, cuando volaba sobre	su avión tuvo un desperfecto.
● El Na	arrador-personaje se encontraba a	de toda región habitada.
2. Verd	dadero o falso.	
i. lo in	El principito visita el plar teresante que era.	neta Tierra porque había leído en un libro acerca c
amig		neta Tierra porque quería conocer personas y hace
c. muera y	La serpiente y el principi v así éste podría regresar a su plan	oito hacen un pacto: ella lo mordería para que neta.
d. oara él.		el principito visita siete mundos antes desconocido
e	El principito abandona s	su hogar porque tenía dificultades con su flor.
i. mismo t	El principito decide irse d codos los días; además quería cono	de su hogar porque estaba aburrido de hacer lo ocer otro mundo.
J nmedia	El astrónomo turco que to en un hombre famoso.	descubrió el asteroide B612, se convirtió de
n	El astrónomo turco se hi	nizo famoso cuando cambió su vestimenta.
número	junto a ellos para ordenarlos ci	se encuentra con varios seres. Escribe un cronológicamente según su aparición en el
cuento		
	un zorro	una flor
	un rey	un hombre de negocios
	una serpiente	un jardín de rosas
	up aviador	un haohah

CONTROL DE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

4. Ahora leerás varias afirmaciones que de alguna manera caracterizan el sentir de los personajes secundarios en el cuento. Escribe delante de cada una el número del personaje al que le corresponde:

1. El geógrafo

4. El hombre de negocios 7. El farolero

10. El zorro

2. El Principito

5. El vendedor

8. El guardagujas

3. El rey

6. La serpiente

9. La flor

"Nadie está contento donde está".
"Yo resuelvo todos los enigmas".
"La autoridad reposa, en primer término, sobre la razón".
"Es una gran economía de tiempo".
"Yo poseo las estrellas porque, nadie antes que yo, soñó con poseerlas".
"Lo esencial es invisible a los ojos".
"La consigna es consigna".
"Los hombres no tienen raíces. Les molesta mucho tenerlas".
"Es muy raro que una montaña cambie de lugar".
"Definitivamente la gente grande es lo más extraña".
1999 7000

5. ¿Cuál de estos significados (o definiciones) corresponde a las palabras en negritas en cada oración?

1. Pieza de mecánica.

6. Rodeo antes de decir claramente una cosa.

2. Fácil en perdonar y disimular culpas.

7. Observar, aguardar cautelosamente.

3. Que provoca curiosidad

8. Hablar de prisa y atropelladamente.

4. Causar daño, imponer castigos.

9. La piel de un mamífero de este mismo

nombre.

5. Atónito, pasmado.

	Para prevenir a mis amigos de un peligro que desde hace tiempo los acecha.		
	El rey, vestido de púrpura, y armiño, estaba sentado en un trono muy sencillo.		
	Farfulló un poco y apreció irritado. Quedé estupefacto cuando oí al hombrecito.		
			Entonces la flor forzó la tos para infligirle un así, remordimiento.
	Me preguntó bruscamente y sin preámbulos , como fruto de problema largo tiempo meditando en silencio.		
	Los niños deben ser indulgentes con las personas grandes.		
	Imaginaos cuánto pudo haberme intrigado esa semiconfidencia sobre los "otros planetas."		
		Estaba entonces muy ocupado tratando de destornillar un bulón demasiado ajustado de mi motor.	

CONTROL DE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

6. ¿Consideras El Principito un libro para adultos o para niños? ¿Por qué?
,
7. ¿A quién va dirigida la dedicatoria del Principito?
8. ¿Qué valores se destacan en la obra?
9. Además de los diversos hombres que conoce el Principito en su viaje por el universo, ¿qué otro personaje habrías inventado tú para que viviera en uno de los asteroides? Realiza una breve descripción del personaje y de su planeta.
<u></u>

CONTROL PE COMPRENSIÓN LECTORA "EL PRINCIPITO"

10. Lee el siguiente capítulo perdido de *El Principito* y luego escribe una opinión crítica al respecto.

El principito y el nativo digital	The Contract of the Contract o
Li pinicipito y ci nativo digital	
(capítulo perdido de El principito)	1
El octavo planeta estaba habitado por un nativo digital. Tenía un smartphone en la mano y no cesaba de tocarlo con los dedos.	- 0-
-¡Buenos días! -dijo el principito.	3
 ¡Buenos días! -respondió cortésmente el nativo, pero no alzó la mirada de su aparato. Las yemas de sus dedos no cesaban de posarse sobre la pantalla. 	Sand
- ¿Qué haces? - preguntó el principito.	2 wm
Converso con mis amigos - contestó el nativo sin alzar la mirada.	('(')
- Pero estás solo. ¿Dónde están tus amigos?	
- Por ahí Por allá contestó el nativo,	(IT) A
- ¿Vamos a mirar un atardecer?	7.10
No puedo - contestó el nativo Estoy conversando con mis amigos.	9 010
No puedo - comesto el nativo Estoy conversando con mis antigos. Pero estás solo.	
	01
 No, algunas veces nos vemos en persona. Pero la mayor parte del tiempo nos comunicamos por aqui. Es mucho mejor, no tengo que ir a ningún lado y ellos tampoco. 	张 1200
- ¿Y de qué sirve tener amigos si casi nunca los ves?	
- Me ahorra tiempo.	THE PARTY OF THE P
- ¿Tiempo para qué? - preguntó el principito.	
Para conversar con mis amigos.	
"Tal vez no vale la pena tener amigos - pensó el principito - si uno siempre va a estar solo."	
Texto:Regina Carrá Ilustración: Carlos Lavida	