

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΗ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

1. Να κάνεις την αντιστοίχιση:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. 1831 | 1. πρώτη λογοτεχνική σχολή του ελληνικού κράτους |
| 2. Φαναριώτες | 2. ίδρυση του ελληνικού κράτους |
| 3. Αθηναϊκή Σχολή | 3. καθαρεύουσα, επίδραση γαλλικού ρομαντισμού |
| 4. Χαρακτηριστικά Φαναριώτικης Σχολής | 4. Αθηναϊκή Σχολή |
| 5. Ρομαντική Σχολή Αθηνών | 5. Κατοικούσαν στην Κωνσταντινούπολη και στις παραδουνάβιες ηγεμονίες |

2. Να επιλέξεις τη σωστή απάντηση:

α) Ο Ρομαντισμός ήταν κίνημα:

- Πολιτικό
- Πνευματικό και καλλιτεχνικό
- Θρησκευτικό

β) Εμφανίστηκε ιδιαίτερα στην:

- Γαλλία
- Ιταλία
- Αγγλία

γ)Διήρκεσε:

- Από τα τέλη του 17^{ου} αι. ως τα μέσα του 18^{ου} αι.
- Από τα τέλη του 19^{ου} αι. ως τα μέσα του 20^{ου} αι.
- Από τα τέλη του 18^{ου} αι. ως τα μέσα του 19^{ου} αι.

δ)Ο Ρομαντισμός επηρέασε και άλλες τέχνες π.χ. τη ζωγραφική

- Σωστό
- Λάθος

ε) Ο Ρομαντισμός έδωσε έμφαση στο ρόλο:

- Του συναισθήματος, της φαντασίας και του ονείρου
- Της λογικής και του ορθολογισμού
- του Ομήρου και των αρχαίων τραγικών

3.Παρακολούθησε το βίντεο:

Με βάση το παραπάνω βίντεο, να συμπληρώσεις τα κενά με τις κατάλληλες λέξεις που δίνονται στο τέλος.

Η πολιτική και κοινωνική κατάσταση στην Ελλάδα κατά το 1830
ευνοούσε τη φυγή σε χώρους της..... ή στο ένδοξο
ελληνικό

Η νέα λογοτεχνία ήταν βασισμένη στις νέες.....ανάγκες.

Στόχος των Φαναριωτών ήταν η συγκρότηση εθνικής
.....που είχε ως βάση την

Χαρακτηριστικά της Ρομαντικής Σχολής των Αθηνών είναι η στροφή
προς το ένδοξο παρελθόν ,η χρήση της.....,η
.....διάθεση που γίνεται απαισιοδοξία και έμμονη ιδέα
....., ηέκφραση, το
.....ύφος.

αρχαιολατρία χαλαρή καθαρεύουσας εθνικές θανάτου
φαντασίας πομπώδες παρελθόν μελαγχολική ιδεολογίας

4. Να επιλέξεις ποια από τις παρακάτω περιόδους είναι σωστή και

- Εκπρόσωποι της ποίησης στον ελληνικό ρομαντισμό είναι ο Αλέξανδρος και ο Παναγιώτης Σούτσος, ο Αλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβής και ο Γεώργιος Ζαλοκώστας. ☐
- Στην πεζογραφία αναπτύσσεται κυρίως το διήγημα με θέματα από την Ελληνική Επανάσταση. ☐
- Πεζογράφοι της Ρομαντικής Σχολής των Αθηνών είναι ο Δ. Βικέλας και ο Π. Καλλιγιάς. ☐
- Ο Εμμανουήλ Ροΐδης έγραψε την Πάπισσα Ιωάννα ☐
- Σημαντική θέση στα νεοελληνικά γράμματα της περιόδου 1830-1880 κατέχει το θέατρο και η κριτική. ☐