

Texto 1

Según un estudio de Jorge Pérez y Karen Coral, se hablan aproximadamente 45 lenguas en las tres regiones naturales del Perú. En primer lugar, en la selva se hablan la mayoría de lenguas (40, casi el 90% del total) que podemos agrupar en "familias" de acuerdo con las características que comparten. Algunas de estas lenguas tienen miles de hablantes y una sólida tradición cultural, como el aguaruna, el machiguenga, el asháninka o el shipibo, pero otras poseen un número reducido de hablantes (a veces dos o tres) y se encuentran en grave peligro de desaparecer, como el chamacuro, el ñapari o el resígaro.

En segundo lugar, en la sierra se encuentran las dos familias de lenguas más importantes: la aimara y la quechua. Por un lado, la aimara agrupa a la lengua collavina (también conocida como aimara, con miles de hablantes, especialmente en Perú y Bolivia) y la tupina, subdividida en jaqaru (700 hablantes) y el cauqui (3 hablantes). Por otro lado, la familia quechua es la de mayor extensión geográfica, tradición histórica y riqueza cultural (fue la lengua del Tawantinsuyo). Además, posee varios millones de hablantes del Ecuador, Perú, Bolivia y Argentina.

En tercer lugar, en la costa, que es el centro de migración más importante del país (con personas venidas de la sierra, la selva y el exterior del país, lo que explica una coexistencia de lenguas variadas), la lengua común a todos sus habitantes es el castellano. No olvidemos que esta lengua, que llegó al país con la conquista de los españoles, es la lengua oficial de la República del Perú y de todas sus instancias de poder: el Gobierno Central, el Congreso, el poder judicial, las presidencias regionales y los municipios.

Pese a que desde la Constitución de 1979 el quechua, el aimara y el resto de lenguas aborígenes también son reconocidas como oficiales, el español es claramente la lengua predominante, no solo en las instancias de poder, como se ha indicado antes, sino también en el sistema educativo y los medios de comunicación. Por ello, muchas de las lenguas arriba mencionadas tienden a desaparecer en la actualidad. Para evitar la pérdida de riqueza cultural que ocasiona la extinción de una lengua, desde hace algunos años, se ha venido implantando un programa de educación bilingüe intercultural (EBI), donde se busca revalorar y devolver el prestigio de muchas de nuestras lenguas autóctonas.

Tomado de <http://blog.pucp.edu.pe/blog/blogderedaccion/2009/06/18/las-lenguas-del-per/>

1. ¿A qué se debe la presencia de los tres párrafos iniciales?
A) Cada uno se enfoca en una región diferente.
B) Los tres contrastan entre sí.
C) Abordan subtemas complementarios.
D) Son simétricos en contenido y extensión.
2. ¿Cuál es el título más adecuado para el texto anterior?
A) Las lenguas del Perú
B) La importancia de la lengua española
C) Lenguas aborígenes del Perú
D) Las lenguas en peligro de extinción
3. ¿Qué no se puede responder a partir del texto?
A) ¿En qué región hay mayor cantidad de lenguas?
B) ¿Existe predominancia de una lengua sobre otras?
C) ¿Cuáles son las principales familias lingüísticas de cada región?
D) ¿Se ha tratado de revertir la eventual desaparición de lenguas?
4. ¿Con qué intención se menciona la Constitución de 1979 en el último párrafo?
A) Para aclarar un punto difuso en el párrafo, respecto del uso de lenguas aborígenes en ámbitos públicos.
B) Para que el lector entienda ciertos artículos de la mencionada Constitución.
C) Para respaldar las lenguas aborígenes y hablarlas sin ningún prejuicio.
D) Para evidenciar el predominio del español frente a las lenguas nativas, a pesar de ser oficiales.

Texto 2

Marco Martos, presidente de la Academia Peruana de la Lengua, estableció en una entrevista por el Día del Idioma que, en promedio, los hablantes usamos 300 palabras para comunicarnos. Usamos 300 de 283 mil palabras registradas en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Seamos matemáticos en un tema de lenguaje: ¡Usamos aproximadamente el 0,10% de las posibilidades del idioma! Es decir, si la lengua española es un gran océano, nosotros nos conformamos con un gotero. Son 300 las palabras que, en promedio, usa una persona común y corriente, alguien de a pie que con la educación escolar le bastó y sobró. Martos también afirma que una persona culta llega a emplear 500 palabras, un novelista bueno utiliza tres mil, mientras que Cervantes utilizó ocho mil. Por otro lado, la página de la Fundéu BBVA, asesorada por la RAE, establece que "Todos los estudiosos de nuestra lengua están de acuerdo en que esta no puede encorsetarse, sino que es algo mutable, que evoluciona y cambia. Sin embargo, nos advierten, también, que se enferma o se degrada. Un ciudadano promedio español no utiliza más de 1000 palabras y solo los muy cultos alcanzan los 5000 vocablos. Es más, algunos jóvenes utilizan solamente un arsenal de 240 palabras".

Sean 300 o 240 palabras, estamos ante un número exiguo de palabras si aceptamos que son 1000 la cantidad de palabras que, como mínimo, un buen profesional empleará para comunicar con eficiencia sus ideas. Este incremento de léxico significa aumentar en tres veces, incluso en cuatro veces más, nuestro registro de palabras. Entonces, es fundamental que el nuevo universitario comprenda que sus estudios le exigirán una forma de pensar más rigurosa y que para lograrlo siempre estarán las palabras. Sea en contextos orales (exposiciones, entrevistas, intervenciones en clase, sustentaciones de tesis, etc.) o en contextos escritos (informes, exámenes, monografías, tesis, etc.) el alumno universitario debe familiarizarse con la variedad formal de nuestra lengua, la cual exige precisión, corrección y riqueza. Así, en lugar de decir "unos veinte cuadros surrealistas, hechos por Dalí y Rodin, se expusieron durante enero en el Museo de Arte Italiano", el alumno debe saber que es posible, en aras de la precisión, decir "pintados por Dalí o Rodin" y que también es posible modificar más partes del enunciado, "unas veinte pinturas" y "creadas por Dalí y Rodin", para evitar la redundancia de "pinturas surrealistas, pintadas por...".

Adaptado de <<http://blog.pucp.edu.pe/blog/blogderedaccion/2009/04/22/cu-ntas-palabras-usamos-al-hablar-y-la-importancia-de-la-variedad-formal/>>

1. ¿Cuál es el sentido más preciso de exiguo en el texto?
A) abundante
B) escaso
C) reducido
D) suficiente
2. ¿Cuál es la intención del autor del texto?
A) Dar a conocer la precaria situación de los estudiantes universitarios.
B) Mencionar que se pueden emplear diferentes palabras al expresarnos.
C) Instar a los alumnos a que aprendan todas las palabras del diccionario.
D) Exhortar a las personas a que utilicen más palabras de las usuales.
3. ¿Qué se puede afirmar a partir del texto?
A) Las personas cultas utilizan más de 500 palabras.
B) Mediante los estudios se puede incrementar el vocabulario.
C) Los escritores deben conocer alrededor de 3000 palabras.
D) La redundancia podría ir en contra de la pobreza léxica.
4. ¿Qué intención persigue el ejemplo final del texto?
A) Recomendar que debemos saber más acerca de Dalí.
B) Ilustrar con un ejemplo cómo evitar imprecisiones y redundancias.
C) Mostrar el reemplazo de palabras por otras.
D) Ejemplificar el mecanismo de parafraseo de enunciados.