

UNIDAD 5

1. CLASIFICA ESTOS ENUNCIADOS.

Me gusta la sopa caliente.

¡Qué calor hace!

Muchas felicidades.

¡ Menudo lío!

Hace mucho frío

Nos vimos varias veces

ENUNCIADOS ORACIONALES

ENUNCIADOS NO ORACIONALES

2. UTILIZA SUFIJOS PARA FORMAR SUSTANTIVOS A PARTIR DE ESTAS PALABRAS.

Paraguas:

Llave:

Submarino:

Flor:

3. IDENTIFICA EL SUJETO Y PREDICADO DE CADA ORACIÓN Y CLASIFICALAS.

Mi tía Adela hace trajes a medida.

Volvió mi primo Juan.

Crecen en el jardín muchas flores azules.

Sujetos

Predicados

4. FÍJATE EN ESTAS ORACIONES, IDENTIFICA EL SUJETO Y ESCRIBE CUÁL ES SU NÚCLEO.

El viento rompió esa rama. Sujeto: Núcleo:

La primavera es mi estación favorita. Sujeto: Núcleo:

Es de color rojo la capa nueva. Sujeto: Núcleo:

5. RELACIONA CADA CARACTERÍSTICA CON LA ORACIÓN CORRESPONDIENTE.

Nos fuimos pronto a casa.
propio El núcleo del sujeto es un nombre

Ella llamó a Luisa ayer.
pronombre. El núcleo del sujeto es un

El primo de Rosa vive en París. Tiene sujeto omitido/tácito.

Alberto tiene gripe El sujeto tiene un complemento.

6. COMPLETA CON G O J

Indí ena te ido ar entino gara e eografía

vi ésimo entil privile io diri imos aler ia

7. COMPLETA

Los poemas están compuestos de una única estrofa, en cambio los poemas tienen varias estrofas.

El tiene dos versos con rima .

El terceto tiene versos y su esquema de rima es

El soneto tiene versos.

ABBA es el esquema de la rima de un

Los versos de un romance tienen sílabas.

