

AS PAISAJES QUE NOS ARRODEAN



1. Arrastra las partes del río al cuadro correspondiente:

Curso medio

Curso alto

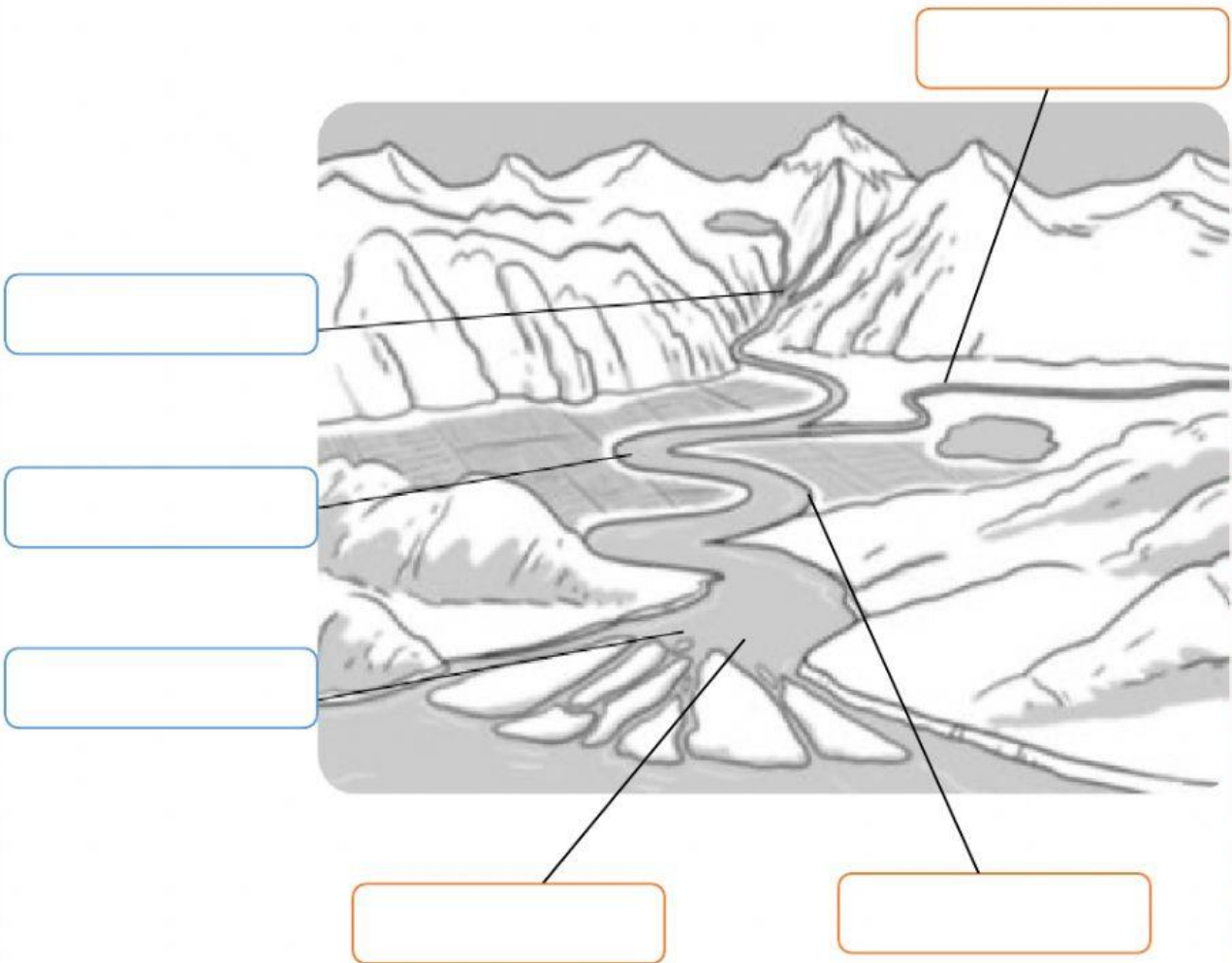
Curso bajo

Afluente

Desembocadura

Meandro

IVÁN



2. Une os cadros os tres elementos naturais (relevo, augas e vexetación) da paisaxe coa súa definición: relevo, augas e vexetación.

RELEVO

Están formadas polos ríos, os lagos, os mares e océanos, os regatos, os torrentes...

AUGAS

Son as formas do terreo. Danlle a cada paisaxe un aspecto diferente. Por iso hai paisaxes de costa, de montaña ou de chaira.

VEXETACIÓN

É o conxunto de plantas dunha paisaxe. Estas cambian dunha paisaxe a outra segundo como sexan as temperaturas e as precipitacións.

3. Pon o número que corresponda a cada forma no relevo no cadro correspondente:

1. cabo

3. illa

5. acantilado

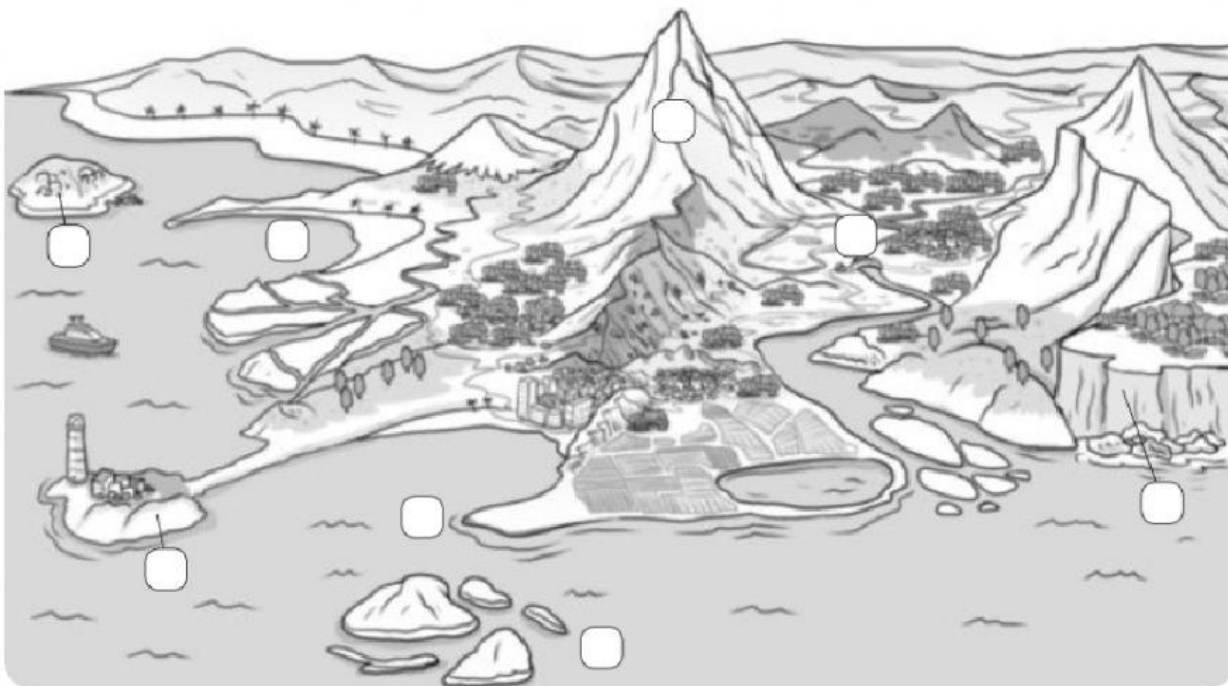
7. montaña

2. península

4. arquipélago

6. baía

8. val



4. Cubre os ocos cas seguintes palabras: relevo, relevo de costa, relevo montañoso, relevo chan, montañas, serra, cordilleira, vales, chairas, meseta e depresións.

- No _____ podemos encontrar montañas e vales. As _____ son elevacións grandes do terreo. Cando as montañas están aliñadas forman unha _____.
- Os _____ son terreos chans situados entre montañas. Varias serras próximas constitúen unha _____.
- As formas do _____ son entrantes que a terra fai no mar ou entrantes que mar fai na terra.
- No _____ hai _____, que son grandes extensións de terreos planas e horizontais. As chairas situadas a bastante altura chámanse _____. As chairas que están rodeadas de terreos máis elevados chámanse _____.

5. Arrastra e indica cal das seguintes imaxes corresponda a unha paisaxe natural e cal a unha paisaxe transformada.

PAISAXE TRANSFORMADA

PAISAXE NATURAL



6. Sitúa no mapa os números correspondentes a estas formas do relevo:

1. Illas Baleares

2. Illas Canarias

3. Mar Cantábrico

4. Mar Mediterráneo

5. Océano Atlántico

6. Meseta Central

7. Depresión do Ebro

8. Depresión do Guadalquivir.

