

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____

1. Coloca las palabras correctas en el siguiente texto:

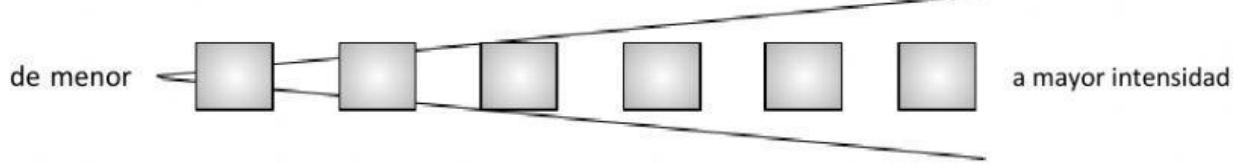
DURACIÓN **MATICES** **GRADUALMENTE** **GRIEGO** **INTENSIDAD**

SÍMBOLOS **ARRIBA** **REGULADORES** **ITALIANO** **ABREVIATURAS** **ABAJO**

"La calidad de la _____ se representa en una partitura mediante las _____ de unas palabras de origen _____, y se colocan _____ del pentagrama. Los _____ son letras que indican una intensidad constante. Los _____ son dos líneas abriéndose o cerrándose que indican una intensidad que varía _____."

2. Ordena las siguientes expresiones musicales de menor intensidad (a la izquierda) a mayor intensidad (a la derecha):

mf ff p mp pp f



3. Escribe el significado en español de estas expresiones de intensidad:

Piano _____ ***Mezzoforte*** _____ ***Fortissimo*** _____

Mezzopiano _____ ***Forte*** _____ ***Pianissimo*** _____

4. Coloca la expresión adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

Dim. Accelerando ***Sube medio tono*** ***ff*** ***Cada vez más suave*** ***Crescendo***

Cada vez más fuerte ***Cresc.*** ***Ritardando*** ***Diminuendo*** ***pp*** ***Más rápido***

| Símbolo | Expresión italiana | Abreviatura | Significado (español) |
|---------|--------------------|-------------|-----------------------|
| | = | <hr/> | <hr/> |
| | = | <hr/> | <hr/> |

5. Escucha y elige el regulador de intensidad correcto:

| | |
|--|-------------------|
| AUDICIÓN 1 ("Sinfonía del nuevo mundo" Dvorak) | <i>Crescendo</i> |
| | <i>Diminuendo</i> |
| AUDICIÓN 2 ("Big in Japan" Alphaville) | <i>Crescendo</i> |
| | <i>Diminuendo</i> |
| AUDICIÓN 3 ("Silesia" Talla 2xlc) | <i>Crescendo</i> |
| | <i>Diminuendo</i> |
| AUDICIÓN 4 ("Adagio para cuerdas" Barber) | <i>Crescendo</i> |
| | <i>Diminuendo</i> |

6. Escucha la audición de "La muerte de Ase" de E. Grieg. Y escribe las abreviaturas de intensidad en la partitura siguiendo la audición. Usa sólo estas expresiones:

ff *f* *mf* *mp* *p* *pp* *cres.* *dim.*