Nombre y Apellidos:_____ Curso:_____

1. Coloca las palabras correctas en el siguiente texto:

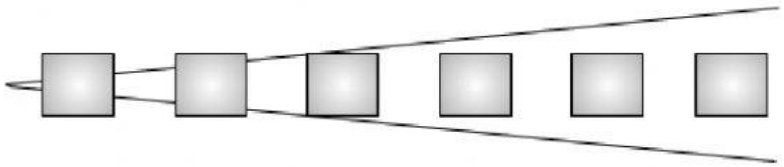
DURACIÓN MATICES GRADUALMENTE GRIEGO INTENSIDAD

SÍMBOLOS ARRIBA REGULADORES ITALIANO ABREVIATURAS ABAJO

"La cualidad de la _____ se representa en una partitura mediante las _____ de unas palabras de origen _____ , y se colocan _____ del pentagrama. Los _____ son letras que indican una intensidad constante. Los _____ son dos líneas abriéndose o cerrándose que indican una intensidad que varía _____ ."

2. Ordena las siguientes expresiones musicales de menor intensidad (a la izquierda) a mayor intensidad (a la derecha):

mf ff p mp pp f

de menor  a mayor intensidad

3. Escribe el significado en español de estas expresiones de intensidad:

Piano _____ ***Mezzoforte*** _____ ***Fortissimo*** _____

Mezzopiano _____ ***Forte*** _____ ***Pianissimo*** _____

4. Coloca la expresión adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

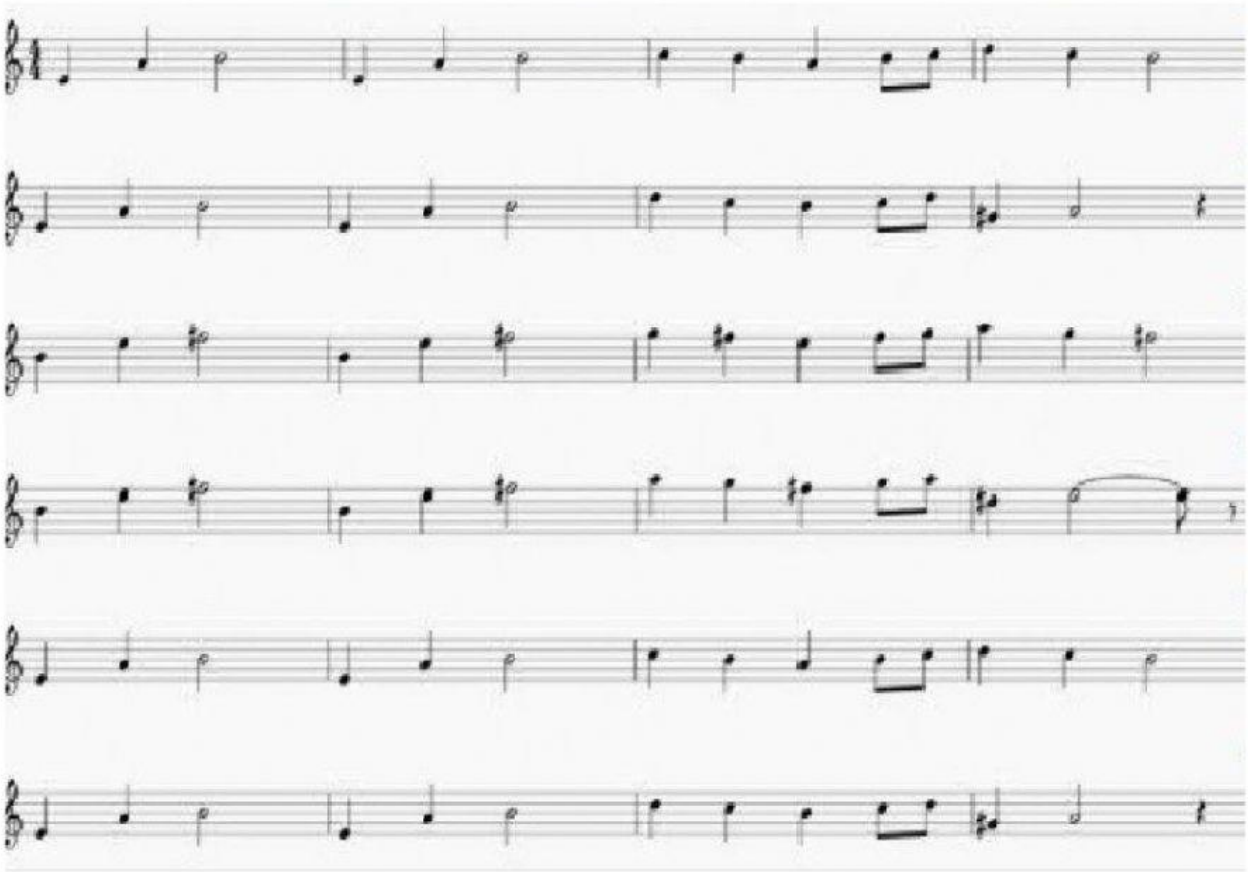
Dim. Accelerando Sube medio tono ff Cada vez más suave Crescendo

Cada vez más fuerte Cresc. Ritardando Diminuendo pp Más rápido

Símbolo		Expresión italiana	Abreviatura	Significado (español)
	=	_____	_____	_____
	=	_____	_____	_____

5. Escucha y elige el regulador de intensidad correcto:

AUDICIÓN 1 ("Sinfonía del nuevo mundo" Dvorak)	***Crescendo***
	Diminuendo
AUDICIÓN 2 ("Big in Japan" Alphaville)	***Crescendo***
	Diminuendo
AUDICIÓN 3 ("Silesia" Talla 2xlc)	***Crescendo***
	Diminuendo
AUDICIÓN 4 ("Adagio para cuerdas" Barber)	***Crescendo***
	Diminuendo

6. Escucha la audición de "La muerte de Ase" de E. Grieg. Y escribe las abreviaturas de intensidad en la partitura siguiendo la audición. Usa sólo estas expresiones:

ff ***f*** ***mf*** ***mp*** ***p*** ***pp*** ***cres.*** ***dim.***