

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

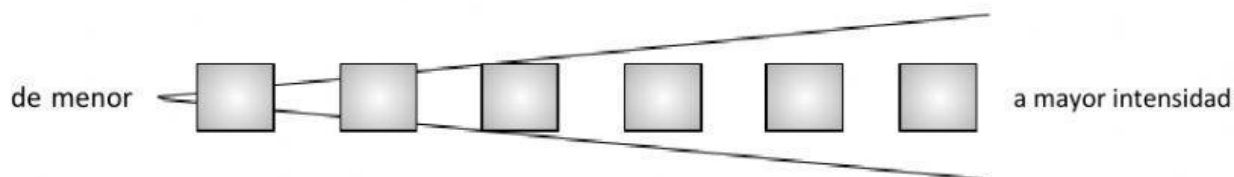
- 1.
- Coloca las palabras
- correctas en el siguiente texto:

**DURACIÓN**      **MATICES**      **GRADUALMENTE**      **GRIEGO**      **INTENSIDAD**  
**SÍMBOLOS**      **ARRIBA**      **REGULADORES**      **ITALIANO**      **ABREVIATURAS**      **ABAJO**

"La cualidad de la \_\_\_\_\_ se representa en una partitura mediante las \_\_\_\_\_ de unas palabras de origen \_\_\_\_\_, y se colocan \_\_\_\_\_ del pentagrama. Los \_\_\_\_\_ son letras que indican una intensidad constante. Los \_\_\_\_\_ son dos líneas abriéndose o cerrándose que indican una intensidad que varía \_\_\_\_\_."

- 2.
- Ordena
- las siguientes expresiones musicales
- de menor
- intensidad (a la izquierda)
- a mayor
- intensidad (a la derecha):

***mf***      ***ff***      ***p***      ***mp***      ***pp***      ***f***



- 3.
- Escribe el significado
- en español de estas expresiones de intensidad:

**Piano** \_\_\_\_\_      **Mezzoforte** \_\_\_\_\_      **Fortissimo** \_\_\_\_\_

**Mezzopiano** \_\_\_\_\_      **Forte** \_\_\_\_\_      **Pianissimo** \_\_\_\_\_

- 4.
- Coloca la expresión
- adecuada en cada apartado referente a los siguientes símbolos de intensidad:

**Dim.**    **Accelerando**    **Sube medio tono**    ***ff***    **Cada vez más suave**    **Crescendo**  
**Cada vez más fuerte**    **Cresc.**    **Ritardando**    **Diminuendo**    ***pp***    **Más rápido**

Símbolo		Expresión italiana	Abreviatura	Significado (español)
	=	_____	_____	_____
	=	_____	_____	_____

5. Escucha y elige el regulador de intensidad correcto:

AUDICIÓN 1 ("Sinfonía del nuevo mundo" Dvorak)	<b><i>Crescendo</i></b>
	<b><i>Diminuendo</i></b>
AUDICIÓN 2 ("Big in Japan" Alphaville)	<b><i>Crescendo</i></b>
	<b><i>Diminuendo</i></b>
AUDICIÓN 3 ("Silesia" Talla 2xlc)	<b><i>Crescendo</i></b>
	<b><i>Diminuendo</i></b>
AUDICIÓN 4 ("Adagio para cuerdas" Barber)	<b><i>Crescendo</i></b>
	<b><i>Diminuendo</i></b>

6. Escucha la audición de "La muerte de Ase" de E. Grieg. Y escribe las abreviaturas de intensidad en la partitura siguiendo la audición. Usa sólo estas expresiones:

***ff***   ***f***   ***mf***   ***mp***   ***p***   ***pp***   ***cres.***   ***dim.***

