

M. Krleža, *Pismo ~ Pismo Beli*
Krleži

(Narančasta čitanka, str. 102.)



1. Misliš li da je lijepo čuvati lijepe poruke i pisma pa ih ponekad ponovno pročitati? Objasni.

2. S kime ili čime pjesnik uspoređuje pismo u pjesmi?

Pjesnik pismo uspoređuje pticom i letom.

Pjesnik pismo uspoređuje leptirom i mirisom.

Pjesnik pismo uspoređuje cvijetom i peludom.

3. Što želi naglasiti stihom *Iz pisma žive riječi lepeću ko dusi*?

Kad čitamo pismo, ponovo proživljavamo prošle osjećaje i sjećanja.

Ono što je zapisano u pismu, odavno je prošlo.

Pismo moramo čitati naglas da shvatimo pravo značenje.

4. Pročitaj tekst u *Tražilici* u čitanki na str. 103. Kome se pisac obraća u pismu?

Pjesnik se obraća svojoj djevojci Beli.

Pjesnik se obraća svojoj kćeri Beli.

Pjesnik se obraća svojoj supruzi Beli.

5. Označi riječi i izraze u kojima vidiš da je njihov odnos blizak i intiman.

Tvoj M.K.	Crkva svetog Marka	Draga moja B.	prije mnogo godina
po našem krovu	srebrne lopte		sunčano jutro

6. Kako se naziva pismo koje je pisano jednoj osobi, s isticanjem intimnih misli i osjećaja?

osobno pismo

otvoreno pismo

elektroničko pismo

7. Koje je godišnje doba opisano u pismu?

zima

jesen

ljet

proljeće

8. Čega se pjesnik sjeća?

Pjesnik se sjeća dječaka koji je pisao pjesme jednoj djevojčici.

Pjesnik se sjeća svojih susreta sa suprugom kad su još bili djeca.

Pjesnik se sjeća kako su se djeca igrala pod tornjem Svetog Marka.

9. Označi osnovni motiv u pjesmi i pismu.

prašak

pismo

proljeće

pjesma

10. Iz pjesme prepisi pjesničku sliku doživljenu:

dodirom:

mirisom:

okusom:

sluhom:

vidom:

11. Izrazi u posljednjim stihovima iz pisma žive riječi... / a pismo vene su u

bliskom odnosu / suprotnom odnosu.

12. Kako se zove stilsko izražajno sredstvo koje ističe suprotnosti izraza?

13. Označi metaforu kojom pisac u pjesmi ističe da je pismo samo trenutak sreće.

...dodirne nas krilom u lepetu tihom i već nestane.

Sa vrška prsta polako se trusi.

Pismo je ko miris što ne prestane...

14. Pisac i u pismu metaforom dočarava doba dana, raspoloženje i svoje osjećaje. Označi je.

u davnoj davnini

dobro jutro

srebrne lopte zvonjave

15. Pisac upotrebljava i usporedbe. Označi ih.

pelud slatkog praška

ko dusi

u lepetu tihom

ko leptir

žive riječi lepeću

ko miris

ko ocvala čaška

16. Iz pisma razvrstaj lirska obilježja i obilježja pripovjednoga izraza.

LIRSKA OBILJEŽJA

OBILJEŽJA PRIPOVJEDNOGA IZRAZA

Kotrljaju se srebrne lopte zvonjave...

Taj (mladić) ni danas ne radi drugo...

Stiglo je proljeće na Gvozd.

...davno, u davnoj davnini...

17. Označi pojedinosti po kojima prepoznaješ oblik (formu) pisma.

pozdrav i potpis

opisivanje krajolika

nadnevak i mjesto pisanja

uporaba stilskih izražajnih sredstava

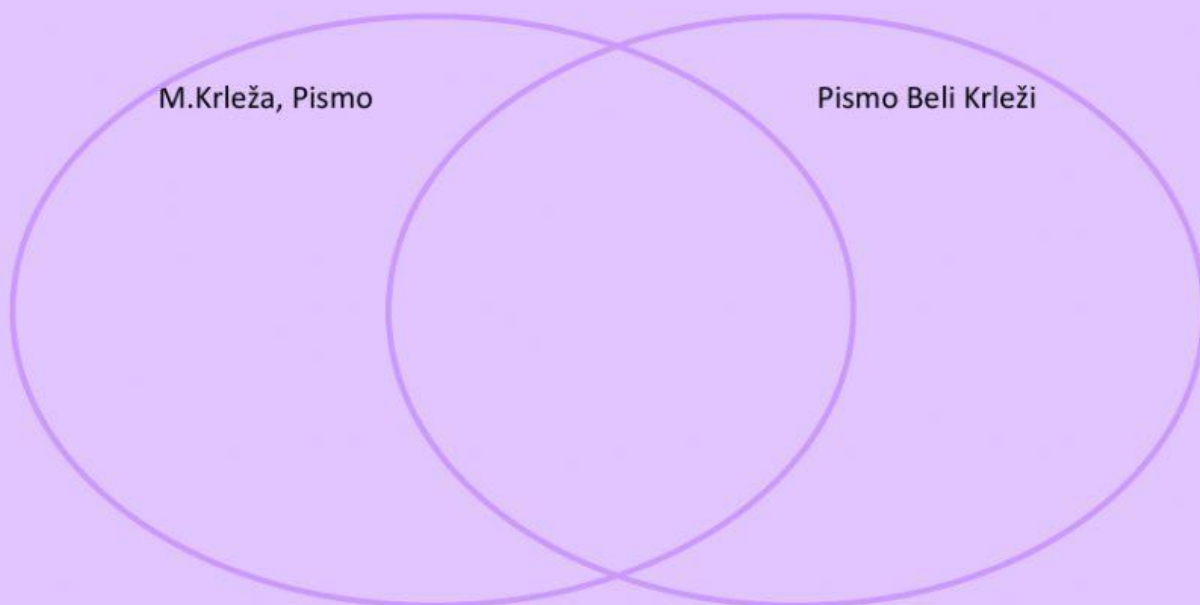
obraćanje primatelju

redoslijed radnje

18. Što saznaješ iz njegova uvodnog pozdrava i potpisa na kraju pisma o odnosu primatelja i pošiljatelja pisma?

Primatelj i pošiljatelj su u **službenom** / **bliskom** odnosu.

19. U Vennovom dijagram upiši sličnosti i razlike pjesme i pisma.



20. Napiši osobno pismo

-  na zavičajnom govoru
-  u obliku pjesme (po uzoru na Krležina dva pisma)
-  osobi koja ti je puno značila, a nije više među živima (svome djedu, baki...)

