

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-drugi razred (Josip Praž, prof.)

RADNI LIST 2



PONOVIMO

Ovo je notni sustav. (slika ispod)

Tonovi su u notnom sustavu podijeljeni u **oktave** i to im je „**prezime**“.

Na primjer ton „c1“ se nalazi u **prvoj oktavi** i broj „1“ koji stoji iza imena mu je „**prezime**“

The diagram illustrates the musical staff with two staves: Treble (G clef) and Bass (F clef). The notes are labeled as follows:

- Violin clef (G clef):** C, D, E, F, G, A, H (velika oktava); c, d, e, f, g, a, h (mala oktava).
- Bass clef (F clef):** C, D, E, F, G, A, H (imena nota se pišu velikim slovima); c, d, e, f, g, a, h (imena nota se pišu malim slovima).
- Notes in the first octave (c1 to c2):** c1, d1, e1, f1, g1, a1, h1, c2 (imena nota se pišu malim slovima + br. 1).
- Notes in the second octave (d2 to e2):** d2, e2, f2, g2, a2, h2, c3 (imena nota se pišu malim slovima + br. 2).

Annotations:
- Top left: "violinski ili G ključ"
- Bottom left: "ovo je Bas ili F ključ,
note se drugačije pišu nego u violinskom ključu
(to se na gitari nikad ne koristi :D)"

ZADATAK 1

Imenuj zadane tonove

(pripazi na ključ i na oktavu u kojoj se tonovi nalaze)

A musical staff with a treble clef (G clef) and four measures. The notes are: a whole note, a half note, a quarter note, and another half note. The staff ends with a double bar line.

ZADATAK 2

Nadopuni nedovršene taktove

(Dodaj notne vrijednosti ili pauze koje nedostaju kako bi takt bio potpun)



A musical staff in 4/4 time with six measures. The first three measures are filled with notes. The fourth measure starts with a note head, followed by three empty boxes for note heads. The fifth and sixth measures are also partially filled with notes.