1. **Forma los antónimos de estas palabras con los prefijos in- o des-.**

conectado: Desconectado ..... tapar: .....

explicable: ..... creíble: .....

ordenar: ..... cubierto: .....

capacidad: ..... adecuado: .....

2. **Elige dos palabras del ejercicio anterior y escribe una oración con cada una de ellas.**

.....

.....

3. **Completa estas oraciones con comas (,) y puntos y coma (;).**

- Mi abuelo vivió en tres países distintos y conoció a mucha gente sin embargo nunca viajó en avión.
- Cuando estuve en el hospital me visitaron Pedro que es un vecino mío Laura una compañera de clase Rodrigo mi mejor amigo y Lorenzo que es mi primo pequeño.
- El próximo sábado jugaré al tenis por la mañana por la tarde al baloncesto y por la noche al ajedrez.

4. **Copia las formas verbales personales de las oraciones anteriores que cumplan las siguientes características.**

- 3.ª persona del singular: .....

.....

- 1.ª persona del singular: .....

.....

- 3.ª persona del plural: visitaron .....

.....

5. **Escribe el infinitivo, el gerundio y el participio de las formas verbales que has copiado.**

Es: ser, siendo, sido.

6. **Clasifica los infinitivos anteriores según su conjugación.**

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
Estar		

7. **Lee el siguiente poema, separa los versos señalados en sílabas y escribe cuántas tienen.**



En el país de Nomeacuerdo

Un pasito para allí,
no recuerdo si lo di.
Un pasito para allá,
ay qué miedo que me da.
Un pasito para atrás
y no doy ninguno más
porque ya, ya me olvidé
dónde puse el otro pie.

MARÍA ELENA WALSH,
El Reino del Revés, Alfaguara

8. **¿Qué tipo de poema es? Marca la opción correcta.**

☐ De arte menor porque sus versos tienen ocho sílabas o menos.

☐ De arte mayor porque sus versos tienen más de ocho sílabas.

9. **Copia cuatro verbos distintos del poema y señala si son formas personales o no personales.**

10. **Separa la raíz y la terminación de una de las formas personales que has copiado. ¿Es un verbo regular o irregular? ¿Por qué?**

11. **Observa el dibujo que ilustra el poema y escribe una descripción del personaje.**

Aspecto físico:

Carácter:

Gustos: