

1. Forma los antónimos de estas palabras con los prefijos in- o des-.

conectado: Desconectado..... tapar:

explicable: creíble:

ordenar: cubierto:

capacidad: adecuado:

2. Elige dos palabras del ejercicio anterior y escribe una oración con cada una de ellas.

.....
.....

3. Completa estas oraciones con comas (,) y puntos y coma (;).

- Mi abuelo vivió en tres países distintos y conoció a mucha gente... sin embargo... nunca viajó en avión.
- Cuando estuve en el hospital me visitaron Pedro... que es un vecino mío... Laura... una compañera de clase... Rodrigo... mi mejor amigo... y Lorenzo... que es mi primo pequeño.
- El próximo sábado jugaré al tenis por la mañana... por la tarde... al baloncesto... y por la noche... al ajedrez.

4. Copia las formas verbales personales de las oraciones anteriores que cumplan las siguientes características.

- 3.^a persona del singular:
-
- 1.^a persona del singular:
-
- 3.^a persona del plural: visitaron.....
-

5. Escribe el infinitivo, el gerundio y el participio de las formas verbales que has copiado.

Es: ser, siendo, sido.

6. Clasifica los infinitivos anteriores según su conjugación.

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación
Estar		

7. Lee el siguiente poema, separa los versos señalados en sílabas y escribe cuántas tienen.



En el país de Nomeacuerdo

Un pasito para allí,

no recuerdo si lo di.

Un pasito para allá,

ay qué miedo que me da.

Un pasito para atrás

y no doy ninguno más

porque ya, ya me olvidé

dónde puse el otro pie.

MARÍA ELENA WALSH,

El Reino del Revés, Alfaguara

8. ¿Qué tipo de poema es? Marca la opción correcta.

☐ De arte menor porque sus versos tienen ocho sílabas o menos.

☐ De arte mayor porque sus versos tienen más de ocho sílabas.

9. Copia cuatro verbos distintos del poema y señala si son formas personales o no personales.

.....

.....

.....

10. Separa la raíz y la terminación de una de las formas personales que has copiado. ¿Es un verbo regular o irregular? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

11. Observa el dibujo que ilustra el poema y escribe una descripción del personaje.

Aspecto físico:

.....

.....

.....

Carácter:

.....

.....

.....

Gustos:

.....