EL BARROCO

1. EL Barroco es un periodo que se desarrolla desde _____ hasta_____.
2. En el ámbito político, los estados europeos son gobernados por_____.
3. El pensamiento se basa en dos pilares: la _____y el _____.
4. Relaciona cada personaje con una obra:

Moliere	La vida es sueño
Lope de Vega	La ronda de noche
Calderón de la Barca	Ley de gravitación universal
Velázquez	Mejoras em el telescopio
Rembrant	Amar sin saber a quien
Newton	El aguador de Sevilla
Galileo Galilei.	El enfermo imaginario

5. En el barroco se utiliza el _____ en todos los elementos musicales para alcanzar el dramatismo.

6. La melodía acompañada consiste en:

- una voz principal que actúa sola
- todas las voces tienen la misma importancia
- una voz que hace la melodía principal y el resto el relleno armónico.

7. En música vocal se prioriza: la voz más aguda

la voz más grave

la voz intermedia

8. La ópera es el nuevo género de este momento. Surge en _____, ciudad italiana, en torno a un grupo de intelectuales que se conocen como _____. Las partes principales son: la _____

pieza instrumental que inicia el espectáculo; los _____, utilizados para avanzar la acción; la parte más emotiva la encontramos en las _____, mientras que los _____ sirven para enlazar diferentes partes. Los _____ también están presentes, así como los _____, aunque estos predominan en la ópera francesa.