Die Architektur des Michaelsklosters

Die Kirchenfassade wurde von einem der bedeutendsten Barockbaumeister Westfalens, dem Kapuzinenbruder Ambrosius von Oelde, der auch am Dom zu Paderborn tätig war, entworfen. Dieser übernahm auch selbst die Leitung der Bauarbeiten. Die barocke Schauwand ist an die örtlichen Gegebenheiten eingepasst. Ambrosius von Oelde hat sich von Petrinis Architektur der Franziskanerkirche in Paderborn anregen lassen.

1. Beschreiben Sie im ersten Schritt die Architektur der Objekte des Michaelsklosters. Finden Sie typische Merkmale für den Baustil.

Abb. 1

Abb. 2

Abb. 3

Abb. 4

Abb. 5

Abb. 6

Eure Beschreibungen:

Abb. 1: _____

_____

_____

_____

_____

Abb.2: _____

_____

_____

_____

_____

Abb. 3: _____

_____

_____

_____

Abb. 4: _____

_____

_____

_____

Abb. 5: _____

_____

_____

_____

_____

Abb. 6: _____

_____

_____

_____

_____

2. Vergleichen Sie die Franziskaner Kirche in Paderborn mit dem Michaelskloster in Paderborn. Welche Elemente inspirierten Ambrosius von Oelde wahrscheinlich?

Abb. 7. Franziskanerkloster

Abb. 8: Michaelskloster

Abb. 9: Franziskanerkloster

Abb. 10: Michaelskloster