EXERCICIS DE MÚSICA TEST

1- Completa el text amb una de les dues opcions:

- Les cançons es solíen escriure amb _____ (**moltes notes per una síl·laba / poques notes per una síl·laba**), i normalment les notes eres d'una durada llarga. Utilitzen la _____ (**tonalitat / polifonía**). Els músics eren considerats com _____ (**una bona reputació davant dels altres artistes / un servent més**) i composava músiques per _____ (**les festes del senyor de la casa / les sales de concert i els salons burgesos**) .

2- Tria la resposta correcta:

- **Quin a ser el compositor millor considerat en aquella època?**

a) Antonio Vivaldi

b) Wolfgang Amadeus Mozart

c) Giovanni Pierluigi da Palestrina

- **Quins segles es consideren l'època del renaixement?**

a) XVIII-XIX

b) XVI-XVII

c) XV-XVIII

- **Les etapes del renaixement són:**

a) primer renaixement, mitjà renaixement i tardà renaixement.

b) primer renaixement, alt renaixement i baix renaixement.

c) primerenc renaixement, segon renaixement, últim renaixement.

3- Digues si es veritat (V) o fals (F):

___ el renaixement es comença a utilitzar la música amb finalitat religiosa

___ els madrigals es una forma musical del renaixement

___ la música profana era tota la música que no era religiosa

___ la viola de gamba es un instrument del renaixement

___ el fenòmen que té lloc al renaixement és entendre l'univers a través de la ciencia

4- Relaciona el nom amb l'imatge:

1. Claudio monteverdi
2. William byrd
3. Giovanni Gabrieli
4. Giovanni Pierluigi da Palestrina

5- Relaciona el número en una de les dues opcions:

1 El compositor només pot escriure música religiosa
2 El compositor de l'església o d'un noble
3 El músic compositiva música per les festes del noble
4 Les composicions musicals eran creades per repetir-les en varies ocasions
5 Utilitzant el contrapunt
6 Les dones poden tocar sempre que volguin

Renaixement No Renaixement

Andrea Sanchez Jana Ambite
Xènia de la Puente Xènia Jezequel
Marc Corona Wendy Salvador