1

Tonalidades y armaduras

Une con flechas las tonalidades con sus armaduras correspondientes

5 bemoles	Do Mayor
0 alteraciones	Mi menor
5 sostenidos	Re b Mayor
2 bemoles	Sol menor
1 sostenido	Si Mayor

2

Escribe las tonalidades o armaduras correspondientes a estos enunciados:
Puedes utilizar mayúsculas o minúsculas

Número de alteraciones
- con una cifra (1, 2, 3...)

Alteración
- con letra (sostenidos/bemoles)

Modo
- con la palabra completa (mayor/menor)

Sol sostenido menor	
La bemol Mayor	
2 bemoles menor	
4 sostenidos menor	
6 bemoles mayor	