

1



## Tonalidades y armaduras

Une con flechas las tonalidades con sus armaduras correspondientes

- |                |                       |            |
|----------------|-----------------------|------------|
| 5 bemoles      | <input type="radio"/> | Do Mayor   |
| 0 alteraciones | <input type="radio"/> | Mi menor   |
| 5 sostenidos   | <input type="radio"/> | Re b Mayor |
| 2 bemoles      | <input type="radio"/> | Sol menor  |
| 1 sostenido    | <input type="radio"/> | Si Mayor   |

2

Escribe las tonalidades o armaduras correspondientes a estos enunciados:  
Puedes utilizar mayúsculas o minúsculas



• con una cifra (1, 2, 3...)

• con letra (sostenidos/bemoles)

• con la palabra completa (mayor/menor)

Sol sostenido menor

La bemol Mayor

2 bemoles menor

4 sostenidos menor

6 bemoles mayor