

1



Tonalidades y armaduras

Une con flechas las tonalidades con sus armaduras correspondientes

- | | | |
|----------------|-----------------------|----------------------------------|
| 5 bemoles | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Do Mayor |
| 0 alteraciones | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Mi menor |
| 5 sostenidos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Re b Mayor |
| 2 bemoles | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Sol menor |
| 1 sostenido | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Si Mayor |

2

Escribe las tonalidades o armaduras correspondientes a estos enunciados:
Puedes utilizar mayúsculas o minúsculas



Número de alteraciones

- con una cifra (1, 2, 3...)

Alteración

- con letra (sostenidos/bemoles)

Modo

- con la palabra completa (mayor/menor)

Sol sostenido menor	
La bemol Mayor	
2 bemoles menor	
4 sostenidos menor	
6 bemoles mayor	