

СЪВРЕМЕННИ БЪЛГАРСКИ КОМПОЗИТОРИ



1 Отбележи вярното за музикалния авангард.

- ☐ В основата на композирането е експериментът, новото, различното.
- ☐ Основно значение има мелодията.
- ☐ Мелодията губи своята напевност.
- ☐ Звучността става остра и напрегната.
- ☐ Използват се нетрадиционни начини на свирене.
- ☐ Използва се традиционното свирене на музикалните инструменти.
- ☐ Нараства ролята на ритъма.

2 Чуи Токата за пиано от Константин Илиев. Кои от изброените особености откриваш в нея?

- ☐ Има ярка мелодична линия.
- ☐ Използват се различни регистри на пианото.
- ☐ Звучи напрегнато.
- ☐ Ритъмът е остър и подчертан.
- ☐ Мелодията е накъсана.
- ☐ Звучи спокойно и напевно.

3 Отбележи кои от особеностите на музикалния език откриваш в Симфонии за 13 струнни инструмента от Лазар Николов.

- ☐ Нетрадиционно използване на тембъра на струнните инструменти.
- ☐ Традиционно използване на струнните инструменти.
- ☐ Наслаждане на звукови пластове.
- ☐ Липса на ярка мелодия.
- ☐ Музиката звучи спокойно и хармонично.
- ☐ Произведението звучи напрегнато.



Токата за пиано – Константин Илиев

Из Симфонии за 13 струнни инструмента – Лазар Николов