

Mata Pelajaran : PRAKARYA  
Kelas/ Semester : IX/Dua  
Materi : Kerajinan Berbasis Media Campuran

Nama :

Kelas :

No Absen :

#### PETUNJUK!

- ❖ Baca dan pelajari materi dibawah ini
- ❖ Kerjakan soal sesuai perintah
- ❖ Jika selesai mengerjakan soal silahkan klik Finish

### MATERI

#### Prinsip Kerajinan Berbasis Media Campuran

Di dalam pembuatan produk kerajinan dengan menggunakan satu jenis bahan terkadang banyak menemui kendala. Kendala yang biasa didapat seperti terbatasnya bahan baku, bentuk produk yang monoton, dan kurang terlihat modern. Meskipun tidak dapat dipungkiri bahwa produk kerajinan sejenis ini yang biasa disebut orang bentuk klasik banyak juga peminatnya, tetapi sebagai pengrajin perlu juga meningkatkan inspirasinya untuk melakukan perubahan perubahan bentuk pada produk kerajinan. Salah satunya adalah dengan menggunakan media campuran.

Di dalam melakukan perubahan strategi pada kerajinan berbasis media campuran perlu kiranya kita memahami **prinsip kerajinan berbasis media campuran**.

Adapun prinsip perubahan strateginya adalah sebagai berikut.

- 1) Merupakan penggabungan dari berbagai bahan yang tidak memiliki reaksi kimia tertentu ketika dilakukan penggabungan, misalnya bahan yang digunakan dapat membuat bahan lainnya terkikis atau berkarat dan sebagainya.
- 2) Bahan yang digunakan terdiri dari berbagai jenis. Tidak hanya satu saja melainkan lebih dari satu, dapat dua, tiga atau lebih. Semua bergantung kepada rancangan kebutuhan dari produk kerajinan yang akan dibuat.
- 3) Bahan dapat terdiri dari bahan homogen, atau heterogen. Misalnya bahan alam dengan bahan alam, bahan buatan dengan bahan buatan, dapat pula bahan alam dengan buatan. Tidak terjadi perubahan fisik pada salah satu bahan yang digabungkan, misalnya terjadi lelehan setelah direkatkan dan sebagainya.
- 4) Masing-masing bahan memiliki karakteristik sendiri yang saling mendukung terwujudnya keindahan (estetika) dari sebuah produk kerajinan yang dibuat.
- 5) Penggabungan bahan yang dilakukan harus dapat menyatu dengan bahan lainnya, sehingga terjadi kesatuan dan harmonisasi.

Kerajinan berbasis media campuran dengan penciptaan bentuk baru diperlukan pembuatan rancangan yang tepat. Rancangan yang dibuat juga harus mempertimbangkan bentuk yang seperti apa yang diinginkan pada produk kerajinan yang akan dibuat.

Di bawah ini beberapa petunjuk sebelum melakukan perancangan produk, agar tercipta bentuk produk kerajinan berbasis media campuran yang unik dan artistic

➤ **Menyederhanakan Bentuk dengan Mengurangi atau Menambah Bentuk Produk Kerajinan Berbasis Media Campuran (Stilasi).**

Melakukan strategi perubahan dengan menyederhanakan bentuk produk kerajinan dilakukan dengan melakukan pengamatan pada produk asal sebagai obyek perubahan, yang dilakukan adalah mengurangi bentuknya yang dirasa berlebihan atau dengan cara menambah bentuknya jika dirasa kurang menarik. Dengan demikian diharapkan produk kerajinan berbasis media campuran yang dihasilkan menjadi bentuk yang sangat artistik. Menyederhanakan bentuk dengan cara mengurangi atau menambah bentuk, prinsip yang harus dilakukan dalam tahap perancangan adalah sebagai berikut:

- 1) pesan eksplisit pada produk harus jelas, apakah sebagai produk fungsional ataukah sebagai produk hias,
- 2) pesan yang bersifat implisit pun harus diperhatikan, apakah produk kerajinan membawa pesan informatif atau prestige,
- 3) bahan yang tersedia sejak awal dapat menjadi modal perancangan produk kerajinan, namun dapat pula bahan yang dibutuhkan disiapkan setelah perancangan,
- 4) produk kerajinan sebagai materi asal untuk dilakukan penyederhanaan bentuk harus disiapkan, apakah bentuknya gambar ataupun bentuk langsung,
- 5) perhatikan penghematan bahan, agar produksi dapat dilakukan sebanyak mungkin dengan berbagai bentuk rancangan.

Di dalam berkarya kerajinan banyak hal bisa dilakukan. Jika kesulitan ide atau gagasan yang banyak orang lakukan adalah menyederhanakan bentuknya dengan cara mengurangi atau menambah bentuk dari produk asal agar lebih menarik perhatian pembeli.

Perilaku demikian masih disebut kreatif, karena hasilnya adalah penciptaan bentuk baru yang berbeda dari contoh aslinya. Lakukan pembuatan rancangan dalam menyederhanakan bentuk sebanyak banyaknya hingga didapatkan bentuk kerajinan berbasis media campuran yang unik dan artistik.



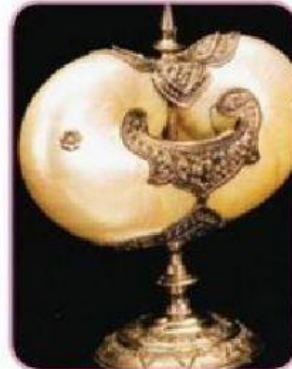
Hiasan kepala penari Bali disederhanakan menjadi hiasan ruangan sekaligus kap lampu dengan menggunakan paduan bahan logam dan kayu serta besi sebagai penyangga.



*Produk kerajinan berbasis media campuran yang digayakan sehingga menjadi lebih klasik.*

Kerajinan ini terbuat dari logam kuningan agar kuat dan diberi penyangga besi agar terlihat monumental dengan kayu sebagai alas produk (base) yang juga berguna untuk menambah daya tarik hiasan ruang.

Proses menggayakan bentuk nampak pada bagian tiang penyangga dan fungsinya. Selain sebagai hiasan produk ini dapat dijadikan sebagai kap lampu.



*Produk kerajinan berbasis media campuran yang ditambah bentuknya*

Produk hiasan meja dari bahan kerang awalnya hanya diletakkan begitu saja dengan tambahan aksesoris seperlunya sebagai hiasan lemari atau meja.



Tetapi dengan lebih kreatif selain dipadukan dengan bahan logam, produk kerajinan fungsi hias ini ditambah bentuknya menjadi memiliki kaki sehingga dapat berdiri kokoh dan artistik. Selain itu ragam hias yang diterapkan juga sangat indah dan detail.

➤ **Merubah Bentuk Produk Kerajinan Berbasis Media Campuran (Deformasi)**

Manusia sebagai insan senantiasa mendambakan kehidupan yang humanis, suatu kehidupan yang laras, menyenangkan lahir dan batin. Manusia dengan segala pengalamannya akan selalu mendahulukan kebahagiaan dan kenyamanan. Untuk beberapa orang kebahagiaan itu menjadi dambaan dan akan sangat sadar bahwa tiap orang berhak atas kebahagiaan itu. Di sepanjang perjalanan sejarah peradaban itu, manusia memperlihatkan ketergantungannya pada kebendaan. Bagai daun dan tangkainya, bahwa keduanya tak dapat dipisahkan, bahkan keduanya merupakan perpaduan yang erat dan sulit untuk diabaikan. Pertalian yang erat ini terkadang ditandai dengan latar belakang budaya. Maka sangat beralasan jika dalam memenuhi kebendaan, manusia berkaitan erat dengan tujuan agar dapat menjamin tingkat kepuasan pemakainya. Demikian pula terhadap strategi perubahan bentuk untuk produk kerajinan. Tentunya hal mendasar di atas sangat mempengaruhi terbentuknya rancangan baru yang mengarah kepada tingkat kepuasan manusia itu sendiri. Selain dengan cara menyederhanakan bentuk, kerajinan berbasis media campuran dapat pula dilakukan dengan menggunakan cara merubah bentuk hingga menjadi bentuk yang benar benar baru. Hal ini sejalan dengan keinginan manusia yang mengarah kepada tujuan jangka panjang. Deformasi diartikan sebagai perubahan bentuk yang terjadi secara permanen. Perubahan bentuk ini harus diimbangi dengan pengetahuan tentang objek atau produk asalnya, agar perubahan yang diharapkan dapat terlihat dengan maksimal.



*Produk kerajinan terbuat dari bahan kayu. Fungsinya sebagai kursi, tapi bentuknya sudah dirubah sehingga tidak menyerupai kursi yang sebenarnya.*



*Produk kerajinan berbasis media campuran. Karya ini terbuat dari keramik, fungsinya sebagai mangkuk, tapi bentuknya sudah diubah terutama pada bagian dekorasi bagian dalamnya, sehingga tidak maksimal berfungsi sebagai mangkuk.*

## INFO

Mengapa manik-manik dipakai oleh suku Dayak, beberapa alasan ini sangat penting untuk diketahui.

- Manik-manik adalah salah satu perhiasan/ aksesoris khas yang dimiliki suku Dayak sejak masa lalu, turun temurun dari nenek moyang suku Dayak.
- Warga suku Dayak pada dasarnya adalah manusia yang ramah dan suka berkawan, mereka sangat menghormati kerabat dan tamu yang datang mengunjungi mereka.
- Penggunaan manik-manik didasarkan sebagai ungkapan rasa syukur, kegembiraan dan selamat datang kepada para rekan/tamu yang berkunjung ke kediaman mereka.
- Wama-warna khas Kalimantan pun memiliki pengertian tersendiri. Kuning = **bahenda**, makna keagungan, merah = **bahandang**, makna keberanian, hitam = **babilem**, makna kepekaan, hijau = **bahijau**, makna, kesuburan, dan putih = **baputi**, makna kesucian.



Sumber : Dokumen Kemdikbud  
Gambar 1.21. Perempuan dari suku Dayak  
(indonesiabesuperherocountry.blogspot.com)

Untuk membaca materi lebih lengkap silahkan baca disini

SILAHKAN SIMAK PENJELASAN MATERI DARI VIDEO BERIKUT :



**AKTIVITAS 1**

Pilihlah satu jawaban yang paling benar!

1. Perhatikan pernyataan berikut.
  - 1) Memudahkan pengemasan
  - 2) Menghindari bentuk yang monoton
  - 3) Meningkatkan daya jual
  - 4) Meningkatkan estetikaPernyataan berikut yang merupakan alasan pengrajin memilih membuat kerajinan berbasis media campuran ditunjukkan oleh nomor ?
  - A. 2 dan 3
  - B. 2 dan 4
  - C. 3 dan 4
  - D. 1 dan 3
2. Pengertian yang benar dari kerajinan media campuran ditunjukkan oleh.....
  - A. Mengolah 2 jenis bahan menjadi 1 produk
  - B. Mengemas sebuah kerajinan
  - C. Mencampur 2 kerajinan menjadi 1
  - D. Membuat benda menjadi bagus
3. Hal penting yang menjadi alasan seorang pengrajin memilih jenis kayu untuk membuat sebuah kerajinan diantaranya adalah.....
  - A. Kedap air
  - B. Konduktor
  - C. Sulit dibentuk
  - D. Tidak Tahan air
4. Salah satu jenis plastik yang paling banyak diolah menjadi kerajinan bahan campuran adalah botol. Hal tersebut berdasarkan salah satu sifat yang dimiliki botol yakni ...
  - A. Bisa diwarnai
  - B. Permukaan keras
  - C. Sulit dibentuk
  - D. Permukaan lunak
5. Karakteristik dari kerajinan bahan dasar keramik yang tepat adalah...
  - A. Rapuh, menyerap air, mudah pecah
  - B. Rapuh, menyerap air, tidak kuat
  - C. Rapuh, tidak menyerap air, kuat
  - D. Kuat, menyerap air, mudah pecah

**AKTIVITAS 2**

Jawablah pertanyaan di bawah ini!

1. Bahan kerajinan media berbasis campuran yang berasal dari non organic adalah \_\_\_\_\_ dan \_\_\_\_\_
2. Prinsip kerajinan media campuran bahan yang digunakan terdiri dari bahan \_\_\_\_\_ dan \_\_\_\_\_



**AKTIVITAS 3**

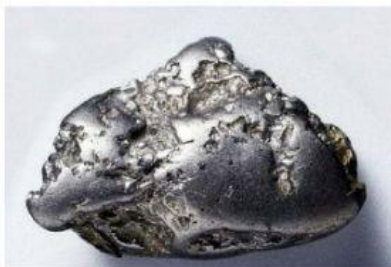
**Hubungkan gambar dengan nama bahan kerajinan berbasis media campuran di bawah ini!**



Plastik



Logam



Keramik



Batu



Kayu

**AKTIVITAS 4**

**Isilah bagian yang kosong pernyataan dibawah ini dengan meletakkan jawaban yang sesuai!**

Warna-warna khas Kalimantan pun memiliki pengertian tersendiri.

Kuning =  , yang mempunyai makna keagungan,

merah =  , yang mempunyai makna keberanian,

hitam =  , yang mempunyai makna kepekaan,

hijau =  , yang mempunyai makna, kesuburan,

putih =  , yang mempunyai makna kesucian.

baputi

bahenda

bablem

bahijau

bahandang

**Jika sudah selesai klik **finish** dan pilih **via Email** agar nilai anda bisa di cek oleh guru, Email : [antarnink@gmail.com](mailto:antarnink@gmail.com)**