

Renesansas

1. Kuriai asmenybei tinka šis apibūdinimas?

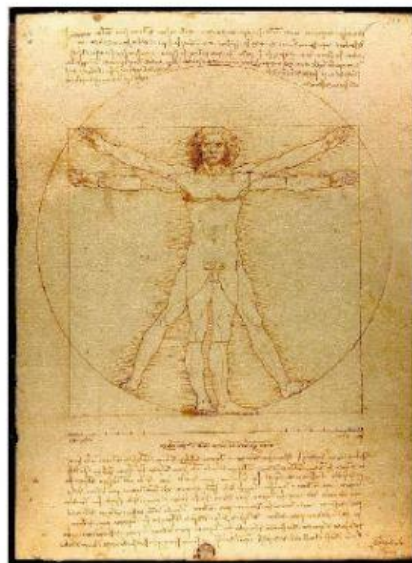
Buvo puikus menininkas, architektas, išradėjas, muzikantas, domėjosi visatos kilmė, nubraižė tūkstančius inžinerinių mechaninių brėžinių, nutapė garsųjį paveikslą „Mona Liza“.

Erazmas Roterdamietis.

Leonardas da Vinčis.

Mikelandželas Buonaročis.

Nikolo Makiavelis



2. Teiginius priskirkite Renesanso arba viduramžių žmogui.

Renesansas	Viduramžiai

Svarbiausias pažinimo tikslas - Dievas

Padėtį visuomenėje lemia ne kilmė, o žmogaus gebėjimai

Ieškodami atsakymų į rūpimus klausimus, atsigręžiame į antiką

Didžiausi vertybė - žmogus

Viskas šiame pasaulyje vyksta Dievo valia, nelaimės yra atpildas už

Svarbiausia – išmanyti Šventajame Rašte išdėstyta tiesa

Žmogus pasaulį gali pažinti protu

Pats Dievas nustatė žmonių padėtį visuomenėje

Pasaulis yra plokščias nejudantis vandenynų apsuptas diskas

Ne Dievas, o pats žmogus atsakingas už savo gyvenimą

3. Kuriuo laikotarpiu nutapytas šis paveikslas?

Antikos.

Ankstyvaisiais viduramžiais.

Helenizmo.

Renesanso.



4. Remdamasis šaltiniais A ir B, atlik toliau pateiktas užduotis.

ŠALTINIS A
(Iliustracija)



ŠALTINIS B
(Iš istorijos vadovėlio)

Galilėjo Galilėjus palaikė Koperniko idėjas, vienas pirmųjų tyrinėjo beribę kosminę erdvę, 1610 m. atrado keturis Jupiterio palydovus.

Remdamasis šaltiniais A ir B, įvardink mokslininką ir jo naudotą prietaisą.

Mokslininkas _____

Prietaisas _____

Kelinto amžiaus įvykiai pateikti šaltiniuose?

Paišink, kokią reikšmę turėjo prietaiso, pavaizduoto šaltinyje A, išradimas.

Remdamasis šaltiniais A, B ir savo žiniomis, paaišink, kas sieja G. Galilėjų su M. Koperniku.