ΙΣΤΟΡΙΑ Δ΄ ΤΑΞΗΣ

ΑΡ. ΦΥΛ. 26

Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

Όνομα: _____

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1) Γιατί η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο;
2) Ποιος ήταν ο Σωκράτης και τι γνωρίζετε για τη διδασκαλία του;
3) Ποιοι ασχολήθηκαν με την Ιστορία και ποια γεγονότα εξιστόρησαν;
4) Ποια άλλη μορφή τέχνης αναπτύχθηκε την εποχή αυτή;
5) Πώς ήταν χτισμένα τα θέατρα;
6) Ποια έργα ονόμαζαν τραγωδίες, ποια κωμωδίες και ποιους ποιητές γνωρίζεις;

ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν:

Σωκράτης	•	• Ιστορικός που έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τις συγκρούσεις ανάμεσα στους Έλληνες.
Ηρόδοτος	•	• Έγραψε για τα κατορθώματα των Ελλήνων εναντίον των Περσών. Τον ονόμασαν «πατέρα της Ιστορίας».
Θουκυδίδης	•	• Φιλόσοφος που συζητούσε με απλούς ανθρώπους. Έλεγε πώς η ζωή θα γίνει πιο καλή, αν οι άνθρωποι γίνουν δίκαιοι και τίμιοι.
Αισχύλος	•	• Ποιητής έργων σατυρικών και χαρούμενων, τα οποία ονόμαζαν κωμωδίες.
Αριστοφάνης	•	• Ποιητής έργων σοβαρών και θλιβερών, τα οποία ονόμαζαν τραγωδίες.

2. Γράφω **Σ** για το σωστό και **Λ** για το λάθος:

Η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο, γιατί είχε πολλά σχολεία.	
Ο Θουκυδίδης, αν και οι Αθηναίοι τον εξόρισαν, έγραψε χωρίς μίσος γι' αυτούς.	
Ο Ηρόδοτος έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο.	
Τα θέατρα ήταν χώροι κοντά σε λόφο στους οποίους έβαλαν καθίσματα από πέτρα.	
Οι Έλληνες αγαπούσαν το θέατρο και πίστευαν ότι διδάσκει και ωφελεί.	

Πηγή: https://sites.google.com/site/scholikeaithousa/10o-dem-sch-elioupoles/d-taxe