

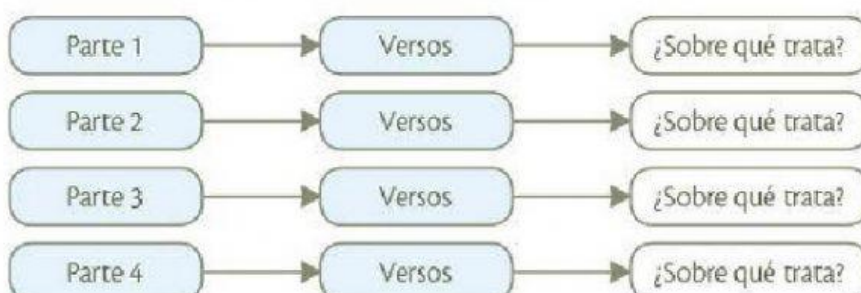


2 ¿Qué tienen en común todos los poemas de este álbum de lugares?

3 Relee el poema *Infancia*, ¿de qué trata?

Me fijo en la estructura

4  En el segundo poema, *La ciudad*, hay cuatro partes. Identifica los versos de cada parte e indica sobre qué tratan.



5 ¿Qué idea quiere transmitir el autor del poema *La ciudad*?

- A. La ciudad la hacen las personas.
- B. La ciudad es a la vez antigua y moderna.
- C. La evolución de su ciudad.

Busco información

6 ¿En cuál de los cinco poemas un ser que no es una persona habla de sí mismo como si lo fuese?

7 ¿Cuál de estos dibujos se corresponde con el poema *Siesta*?





- 8 Vuelve a escuchar la segunda estrofa del poema *El ciprés del cementerio*. Cuando dice “parece como si le faltara algo”, ¿a quién se refiere?



Álbum de lugares (pista 33)

- 9 En el poema *La ciudad* se oponen dos ideas: primero se habla de que la ciudad es el espacio y los edificios; después, se identifica la ciudad con las personas.

¿Qué palabra se emplea para oponer las dos ideas?

Relaciono significados

- 10 La autora del poema *Siesta* dice:

“

El Duero moja las cañas
y se abanica con ellas.

”

¿Qué crees que quiere decir con esta expresión?

- 11 La repetición del verso: “yo no soy triste” en el poema *El ciprés del cementerio*, ¿para qué sirve?

Pienso en lo que dice el texto

- 12 Relee la estrofa final del poema *Siesta*: “Llenos de verdes y azules, mis ojos se cierran”. ¿Qué quiere expresar la autora?

- A. Que quiere cerrar los ojos para poder soñar con muchos colores.
- B. Que antes de cerrar sus ojos, estaba viendo el verde del paisaje y el azul del río.
- C. Que los ojos se cierran saturados de tantos colores que ha visto durante el día.

- 13 En este poema hay una persona quieta a punto de dormir, pero a su alrededor la naturaleza se mueve. Busca algunos ejemplos de su movimiento.



14 En el último poema, ¿qué hace que se asocie ciprés con tristeza?

- A. La ausencia de pájaros.
- B. El lugar donde se encuentra.
- C. El tipo de árbol que es.

15 Relaciona en tu cuaderno cada una de estas sensaciones con los poemas que has leído.

nostalgia

pena

bienestar

cariño

ensoñación

Aplicamos

16  **OPINA.** ¿Cuál de los lugares que describen los poemas te ha gustado más? ¿Por qué? Compartid vuestras opiniones entre todos.
