

**LEMBAR KERJA PERSERTA DIDIK
(LKPD) DIGITAL**

**MATAPELAJARAN :
DESAIN GRAFIS PERCETEKAN**

**KELAS:
XI MULTIMEDIA
SMK NEGERI 10 SURABAYA**



Identitas Siswa

Nama Siswa :

Kelas :

No. Urut :

Kompetensi Dasar :

- 3.10 Menganalisis Ilmu Fotografi
- 4.10 Mengembangkan Referensi gambar sesuai ilmu fotografi
- 3.11 Memahami Jenis-jenis Kamera dan Alat Bantu Fotografi
- 4.11 Mengoperasikan jenis-jenis Kamera dan alat bantu fotografi

Kompetensi Inti :

3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi tentang pengetahuan factual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kerja Multimedia pada tingkat teknis, spesifik, detail dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional dan internasional

4. melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kerja Multimedia

Menampilkan kinerja dibawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja

Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

Tujuan Pembelajaran

- Menjelaskan pengertian, tujuan, dan unsur-unsur fotografi
- Menjelaskan kategori dan jenis-jenis fotografi
- Menjelaskan jenis-jenis kamera berdasarkan sistem bidikan dan penggunaannya dalam dunia fotografi
- Menjelaskan alat bantu pemotretan dan alat bantu pencahayaan dalam fotografi
- Mengoperasikan berbagai jenis kamera dan alat bantu
- Menjelaskan dan menerapkan pengoperasian kamera digital, perawatan, dan penyimpanan peralatan fotografi
- Menjelaskan macam-macam ukuran pengambilan bidang gambar
- Menjelaskan macam-macam sudut pengambilan gambar (*angle*)
- Mengambil gambar sesuai ukuran bidang pandang gambar atau sudut pandang (*angle*)
- Menjelaskan mengenai tata cahaya (*lighting*) dalam pengambilan gambar
- Menerapkan tata cahaya dalam pengambilan gambar
- Menjelaskan pengambilan gambar dengan teknik *zooming* dan *panning*
- Menjelaskan pengambilan gambar dengan teknik *bluring*
- Mengambil gambar dengan teknik *zooming*, *panning*, dan *bluring*
- Menjelaskan komposisi dalam fotografi
- Menerapkan komposisi fotografi dalam pengambilan gambar
- Menganalisis pembuatan karya seni fotografi digital
- Mengevaluasi karya fotografi
- Mengembangkan referensi gambar sesuai ilmu fotografi
- Membuat laporan karya fotografi

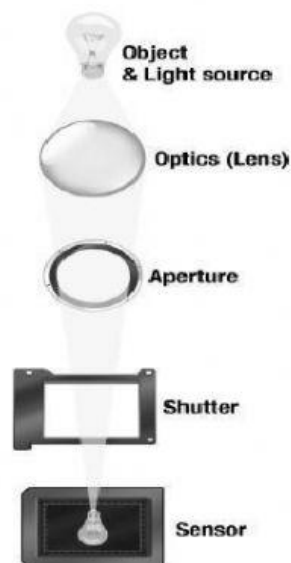
FOTOGRAFI

A. Pengenalan Fotografi



Gambar 10. 1 Fotografi

Fotografi berasal dari kata *photos* yang artinya cahaya dan *graphos* yang artinya melukis. Jika digabungkan maka akan menjadi melukis dengan cahaya. Salah satu unsur penting dalam fotografi adalah cahaya, dengan tidak ada adanya cahaya maka tidak akan ada fotografi. Seni fotografi pada dasarnya adalah melihat dan menyeimbangkan cahaya dengan lingkungan sekitar agar terekam lebih indah.



Gambar 10. 2 Alur Cahaya

Ilustrasi di atas menunjukkan alur pencahayaan mulai dari obyek sampai sensor (atau film pada kamera analog). Pertama cahaya yang mengenai obyek harus melewati lensa. Yang mana lensa terdiri dari beberapa lembar kaca yang berbentuk beda. Kemudian aperture yang terletak di dalam lensa berperan sebagai pintu yang mengendalikan banyaknya cahaya yang dapat mencapai sensor. Pada kebanyakan kamera modern, shutter terletak di dalam body kamera yang digunakan untuk mengendalikan seberapa lama sensor itu sendiri adalah bagian paling sensitive berupa plat yang berperan menyerap cahaya dan mengubahnya menjadi pixel.

Dalam penciptaan karya fotografi untuk mencapai sebuah karya fotografi yang bagus perlu menekankan pada permainan komposisi dan teknis pemotretan seperti pemilihan obyek,

penggunaan pencahayaan yang tepat, penggunaan format gambar yang tepat, pengolahan sudut pandang dan pemahaman dasar-dasar fotografi.

Dasar-dasar fotografi sebagai landasan dalam menciptakan sebuah karya fotografi. Dasar fotografi ini merupakan suatu point penting yang tidak dapat dipisahkan dalam menciptakan karya seni fotografi. Ada empat unsur penting itu adalah pencahayaan, efek gerakan fokus ruang tajam dan komposisi.

1) Pencahayaan

Pencahayaan merupakan unsur terpenting dalam fotografi. Fotografi tanpa adanya cahaya akan membuat karya seni tidak terlihat apapun. Selain itu cahaya juga akan membentuk suasana. Sumber cahaya yang digunakan dalam dunia fotografi ada banyak sumber diantaranya bersumber dari cahaya alam (matahari, bulan, bintang dll) dan Cahaya buatan (lampu, lilin, senter, obor, api unggun, blitz dan lampu studio)

2) Efek Gerakan

Efek unsur yang dapat membuat karya seni fotografi lebih terlihat hidup dan terlihat seperti nyata. Gerak dalam fotografi ada gerakan lambat (show action), gerakan yang mengikuti obyek (panning) dan gerakan yang cepat sehingga obyek terbekukan (stop action)

3) Fokus dan Ruang Tajam

Fokus dapat menampilkan gambar yang penting lebih optimal. Melalui fokus akan terlihat apa yang menjadi pokok pembicaraan dalam sebuah foto. Fengan fokus dapat memberikan kesan terdalam pada sebuah foto dengan membuat afek blur pada latar depan atau pada latar belakang. Dengan mengatur kedalaman ruang dapat membantu pembentukan dimensi gambar. Dengan fokus yang baik dan tepat maka kita dapat mengatur ketajaman gambar, subyek bisa tampil menarik dan ekspresi serta informasi gambar dapat disampaikan dengan sempurna.

4) Komposisi

Komposisi dapat mendukung ekspresi dan keindahan susunan bentuk dalam sebuah foto. Komposisi dalam fotografi diantaranya adalah warna, bentuk, bidang, tekstur, sudut pandang, format, irama, keseimbangan dan proporsi. Melalui komposisi yang baik dan tepat maka sebuah foto tidak menjadi datar (flat) tetapi menjadi sebuah foto yang berdimensi. Komposisi merupakan jalan termudah untuk mempertajam kemampuan dalam fotografi. Pada saat melakukan pemotretan yang baik foto kita buat akan semakin baik juga.

Dalam penciptaan karya fotografi ini tentunya mengalami suatu rangkaian dan proses yang panjang. Oleh karena itu dalam berkarya seni harus melalui pertimbangan dan perencanaan yang matang. Seorang fotografer harus dapat melihat dan ikut merasakan suasana sekelilingnya, melihat benda-benda tidak hanya dalam kegunaan dan arti sehari-hari melainkan juga dalam aspek visualisasinya yang murni dengan kematangan komposisi dan pemahaman mengenai elemen-elemen visual dalam arti lain seorang fotografer dituntut untuk mengerti tentang isting, rasa dan preferensi estetis. Tentunya aktivitas fotografi untuk menghindari atau memperkecil hambatan harus bekerja cepat dan sadar sepenuhnya atau kehilangan kesempatan. Dalam fotografi harus membekukan apa yang dilihat dengan emosi sehingga foto yang dihasilkan tidak semata-mata pemandangan biasa.

LATIHAN SOAL !

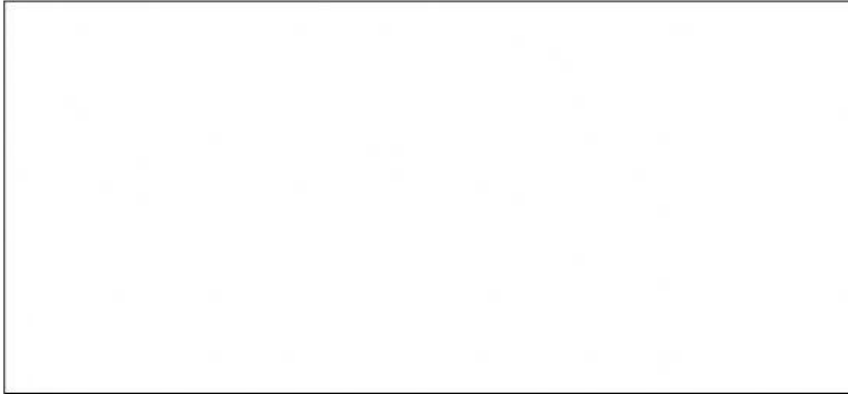
Sebutkan nama alat-alat fotografi dibawah ini !



Pilihlah Jawaban Yang Benar Di Bawah Ini !

1. Fotografi berasal dari kata “photos” dan “graphos”. Kedua kata tersebut berasal dari bahasa...
 - a. Inggris
 - b. Perancis
 - c. Yunani
 - d. Romawi
 - e. Indonesia
2. Pada pemotretan, *flash meter* berguna untuk ...
 - a. Menyalakan lampu utama
 - b. Menghasilkan sinar kilat (flash)
 - c. Menangkap cahaya dari *main light*
 - d. Mengukur kekuatan diafragma saat pemotretan
 - e. Memudahkan fotografer bergerak saat memotret
3. Cahaya masuk ke kamera melalui...
 - a. Blitz
 - b. Lensa
 - c. Shutter
 - d. Diafragma
 - e. Zoom tool

SEBELUM MENGERJAKAN SOAL, TONTON VIDEO BERIKUT !



1. Sebutkan alat-alat fotografi yang wajib dibawa untuk foto wedding, yang wajib dibawa adalah
2. Alat agar memory tidak mudah terkena virus, dan meminimalisir ketinggalan pada baterai, yaitu

Soal Menarik Garis (Join With Arraow/Menjodohkan)



Honeycomb



Light stand



Monopod



Softbox

Isilah kotak kosong dengan jawaban yang tersedia di bawahnya (Drag and Drop)

1. Fotografi berasal dari kata photos yang artinya dan graphos yang artinya
2. Dalam penciptaan karya fotografi untuk mencapai sebuah karya fotografi yang bagus perlu menekankan pada dan
3. Kamera adalah peralatan yang paling populer dalam aktivitas fotografi. Nama ini didapat dari camera obscura, bahasa latin untuk

Permainan komposisi

Melukis

cahaya

terknis pemotretan

ruang gelap

SOAL CHECK BOXES

1. Apa kepanjangan dari DSLRs !

Digital Singgle Lens Reflex

Digital Single Lens Reflex

Digittal Single Lens Reflex

Digital Singgle Lens Refex

2. pilihlah penulisan yang benar dari gambar dibawah ini !



shuter release

shutter reilease

shutter release

shuter relesea