

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-četvrti razred (Josip Prajz, prof.)

RADNI LIST 1

- Ponavljanje gradiva -



1. Imenuj **glazbenom abecedom** zadane tonove! PAZI NA KLJUČ! (npr. c1, e1, c2, f...)



O kakvoj vrsti molskih ljestvica (postoje **prirodni, harmonijski i melodijski**) se radi u slijedećim primjerima, odaberi točan odgovor.

U zadane kvadratiće upiši pojmove: *tonika, dominanta, vođica, tetrakord, polustepen, subdominanta*

I II III IV V VI VII^b VIII

c mol prirodni c mol harmonijski c mol melodijski

I II III IV V VI VII[#] VIII

cis mol prirodni cis mol harmonijski cis mol melodijski

I II III IV V VI VII VIII

f mol prirodni f mol harmonijski f mol melodijski

Solfeggio na daljinu
GŠ Vatroslav Lisinski

-četvrti razred (Josip Praž, prof.)

INTERVALI

Poslušaj zadane intervale i odgovori točno (odaberi točan odgovor)

mala 2	mala 2	mala 2	mala 2	mala 2
velika 2	velika 2	velika 2	velika 2	velika 2

mala 6	mala 6	mala 6	mala 6	mala 6
velika 6	velika 6	velika 6	velika 6	velika 6

Prepoznaš o kojoj se vrsti sekunde radi (maloj ili velikoj?)

(upiši **m6** ili **v6**)



Slušno prepoznaš o kojoj vrsti kvintakorda/trozvuka se radi u sljedećim primjerima?

(upiši **m** za molški, **d** za durški, **sm** za smanjeni i **pov** za povećani)

--	--	--	--	--