

HONORÉ DE BALZAC – OTEC GORIOT

- **Dielo Otec Goriot.**

- a) Je obrazom nevernej lásky otca Goriota k jeho manželke.
- b) Zobrazuje generačný problém medzi deťmi a rodičmi.
- c) Odhaľuje úpadok spoločnosti, ktorá je založená na peniazoch.
- d) Poukazuje na vzájomnú lásku otca a dcér.

- **Pre postavu otca Goriota je typické.**

- a) Celý život obetuje svojim dcéram.
- b) Pre veľkú lásku k svojim dcéram nevníma ich nedostatky a nikdy nepriznáva, že ho nemali rady.
- c) Pre peniaze iba predstiera lásku k dcéram.
- d) Zomiera obklopený svojimi dcérami a priateľmi.

- **Porovnajte Goriotove dcéry podľa toho, čo o nich hovorí otec a aké sú v skutočnosti.**

Obe dcéry ma veľmi milujú. Som šťastný otec. Iba moji dvaja zaťovia sa ku mne mrzko zachovali. Nechcel som, aby tie drahé bytosti trpeli pre moje nezhody s ich manželmi, a tak sa s nimi stretávam radšej potajomky. Chcu ma zahrnúť všemožnými darmi, bránim im v tom, hovorievam im: „Nechajte si peniaze! Čo by som s nimi robil? Mne nič netreba.“

.....

.....

.....

.....

.....

- **Pre dcéry otca Goriota je typické.**

- a) Vybavia mu ubytovanie v penzióne, pretože tam má všetku starostlivosť.
- b) Pravidelne svojho otca navštevujú a starajú sa oňho.
- c) Prichádzajú za ním pred smrťou, aby sa s ním rozlúčili.
- d) Dávajú prednosť povinnostiam, ktoré im vyplývajú z ich spoločenského postavenia, pred povinnosťami, ktoré majú voči svojmu otcovi.

- **Pre daný úryvok zo záveru diela Otec Goriot nie je charakteristické.**

- a) Otec Goriot na smrteľnej posteli pripúšťa, že ho dcéry nemali rady.
- b) Neprávom obviňuje svoje dcéry.
- c) Otec Goriot zomiera sám, opustený svojimi blízkymi.
- d) V posledných chvíľach svojho života prežíva otec Goriot veľký žiaľ.

Odo dňa, keď ich oči prestali na mňa žiarit, nastala pre mňa večná zima. Prežíval som len žiaľ a prežrel som ho! Žil som len preto, aby ma ponižovali, urážali. Natoľko ich ľúbim, že som prehltol všetky urážky, za ktoré mi predávali odrobinku zahanbujúceho potešenia. Otec sa musel skrývať, aby videl svoje dcéry! Venoval som im celý život a ony mi dnes nevenujú ani hodinu! Som smädný, som hladný, srdce mi horí, neprídu mi uľahčiť v smrteľnom zápase a ja zomriem, cítim to.

• **Úryvok z diela Otec Goriot je.**

- a) Metaforickou obžalobou francúzskej spoločnosti pre jej pokryteckú morálku.
- b) Metonymickou obžalobou francúzskej spoločnosti pre jej pokryteckú morálku.
- c) Obrazom francúzskej spoločnosti, ktorej negatíva autor zdôrazňuje gradáciou.
- d) Žiadna z uvedených možností necharakterizuje úryvok.

„Ba veľmi čudné bahnisko,“ pokračoval Vautrin. „Tí, čo sa v ňom zablatia na koči, sú statoční ľudia, tí, čo sa v ňom zablatia pešo, sú naničhodníci. Ak nanešťastie nešíkonne potiahnete maličkosť, budú vás ukazovať na Justičnom námestí ako dajakú zvláštnosť. Ukradnite milión a v salónoch vás budú označovať ako vzor cnosti.“

• **Autor v úryvku z diela Otec Goriot opisuje povahu pani Vauquerovej. O akú charakteristiku ide?**

.....

Keď je pani Vauquerová prítomná, obraz je úplný. Má okolo päťdesiat rokov a ponáša sa na všetky ženy, ktoré postihlo nešťastie. Má sklený pohľad, nevinný výzor dohadzovačky, ktorá sa rozčertí, len aby jej zaplatili viacej, ale ktorá je schopná všetkého, aby zmiernila svoj osud... Jednako je to dobrá žena, ako vravia obyvatelia penziónu, a počujúc ju stenáť a kašľať celkom tak, ako stenú a kašľú oni sami, pokladajú ju za nemajetnú.

• **Napíšte, aký slohový postup nachádzame v ukážke.**

.....

Ak ho niekto videl, ako vedie obchod, ako vysvetľuje zákony o vývoze a dovoze obilia, študuje ich zmysel, postihuje ich chyby, bol by usúdil, že je schopný stať sa štátnym ministrom. Bol trpezlivý, činný, vytrvalý, rýchly v podnikaní, mal orlí zrak, všetkému predišiel, všetko predvídal, všetko vedel, všetko tajil, bol diplomat v rozhodovaní...

• **Ktorý z výrazov, uvedených v úryvku, má prenesený význam?**

- a) rýchly v podnikaní,
- b) mal orlí zrak,
- c) všetko predvídal,
- d) bol diplomat v rozhodovaní.

• **O aký druh charakteristiky ide v uvedenom úryvku z diela Otec Goriot ?**

.....

No aj keď nosili také šaty, takmer všetci boli pevne urastení, pevných konštrukcií, tváre mali chladné, tvrdé, vyhladené ako povrch mincí stiahnutých z obehu. Zvädnuté ústa boli vyzbrojené pažravými zubami.

• **Vypíšte 3 jazykové prostriedky, typické pre opis, ktoré vystihujú znaky alebo vlastnosti daných postáv. Pomenujte ich!**

.....

.....

.....