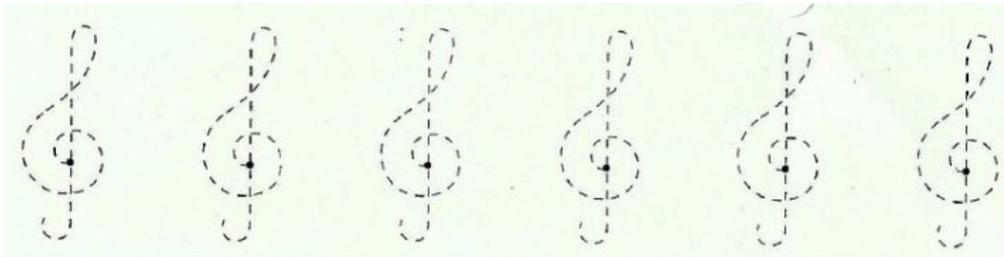
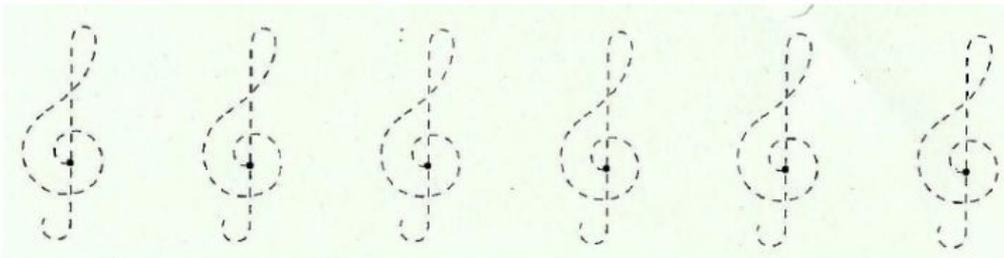
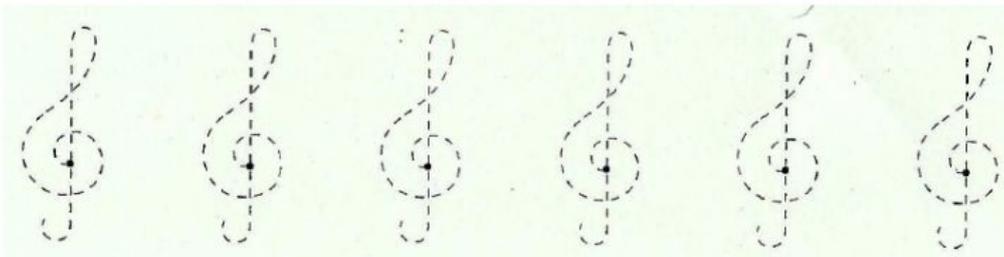
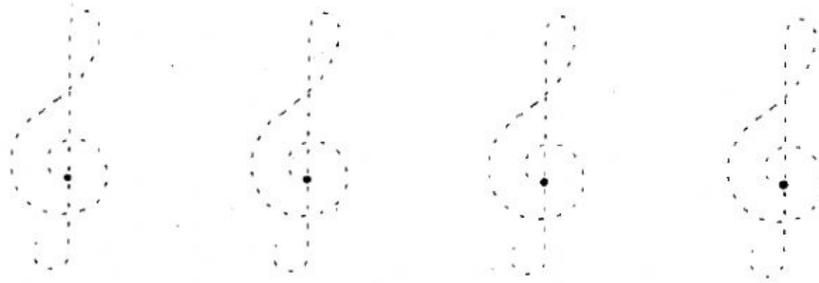
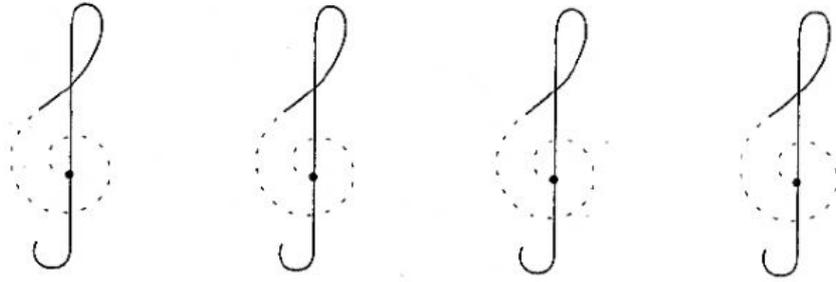
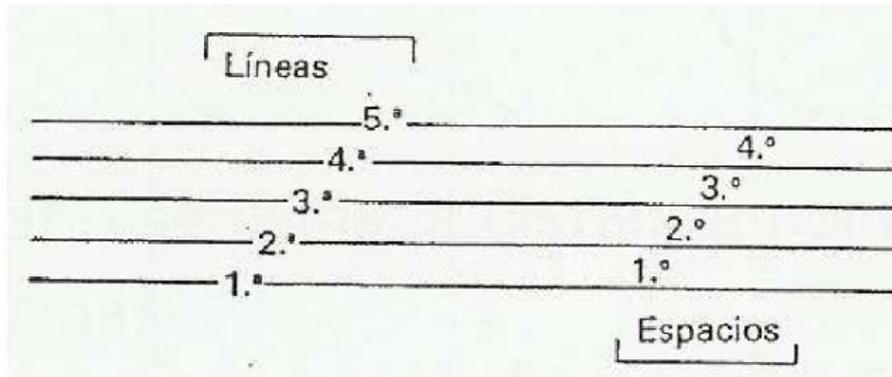


Repasa las claves de sol comenzando desde el punto



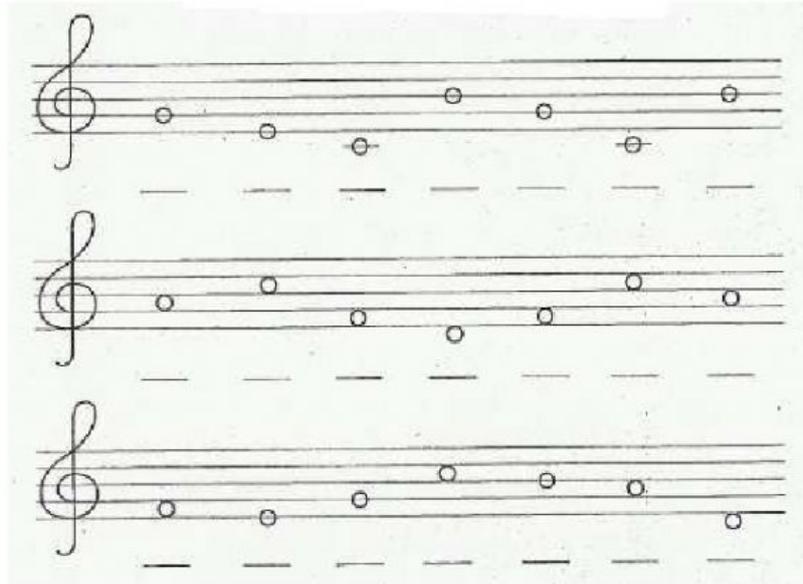
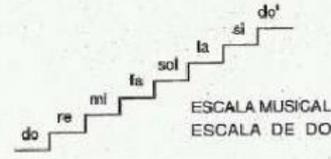
El pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios donde se escriben los signos musicales. Se numeran de abajo a arriba:



Escribe el nombre de las notas musicales

Do	Re		Fa		La	
Si	Do					
La						
Sol						
Fa						
Mi	Fa					
Re						
Do	Re	Mi		Sol		Si

Fíjate en el modelo y escribe el nombre de las notas en los otros pentagramas:



### Une con flechas

La nota LA ●	● se encuentra fuera del pentagrama.
La nota SOL ●	● está en la primera línea.
La nota Mi ●	● está en el segundo espacio.
La nota RE ●	● está en la segunda línea.
La clave de Sol ●	● tiene una duración de 2 tiempos.
El pentagrama ●	● da nombre a las notas.
La blanca ●	● indican la altura de un sonido.
Las notas ●	● tiene 5 líneas y 4 espacios.

Escribe el nombre de las notas

.....

Si, La, Sol

Une con flechas:

negra

blanca

corchea

corcheas

Semicorchea

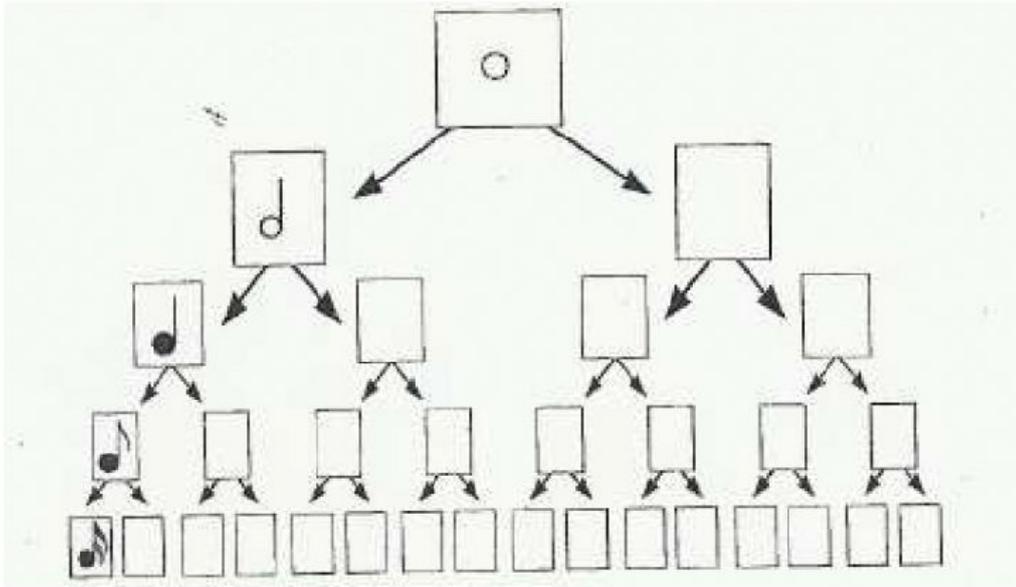
Silencio de negra

Silencio de corchea

Silencio de blanca

Recuerda las figuras musicales, y une con flechas

Completa cada casilla con una figura musical



Completa las siguientes equivalencias

$$2 \text{ eighth notes} + 2 \text{ eighth notes} = \text{---} \text{ quarter note}$$

$$2 \text{ quarter notes} = \text{---} \text{ half note}$$

$$1 \text{ quarter note} + \text{---} \text{ eighth note} = 3 \text{ eighth notes}$$

$$1 \text{ dotted quarter note} = \text{---} \text{ quarter note}$$

$$2 \text{ half notes} = \text{---} \text{ quarter note}$$

$$\text{---} \text{ eighth note} = 3 \text{ sixteenth notes}$$

$$1 \text{ whole note} = 4 \text{ ---}$$

$$2 \text{ ---} = \text{---} \text{ eighth note}$$

Relaciona

Dibuja las siguientes notas en el pentagrama

Dibuja en los cuadros en blanco la figura resultante de la suma

$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \text{[ ]}$   
 $\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \text{[ ]}$   
 $\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \text{[ ]}$   
 $\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \text{[ ]}$

Signos de repetición: se utilizan para repetir determinados fragmentos de una partitura

Los dos puntos

Se repite el fragmento desde el principio.

Se repite el fragmento comprendido entre los dos signos.

1ª y 2ª Vez.

Al repetir se pasa a la 2.ª vez saltándose el contenido de la 1ª.

Observa la partitura y contesta las preguntas:

- ¿Cuántas veces se repiten los compases 1, 2 y 3?
- ¿Cuántas veces se repite el compás 4?
- ¿Cuántas veces se repite el compás 5?
- ¿Cuántas veces se repiten los compases 6 y 7?

Averigua el compás de esta melodía y pon las líneas divisorias



Escribe en el pentagrama la siguiente melodía

COMPASES	TIEMPOS	NOTAS	VALORES
1	1	DO MI SOL	Corchea y 2 semicorcheas
	2	LA SOL MI	Corchea y 2 semicorcheas
2	1	RE DO RE MI	Semicorcheas
	2	RE RE	Corcheas
3	1	MI	Negra
	2	RE MI	Corcheas
4	1	FA	Negra
	2	SOL LA	Corcheas
5	1	SOL	Negra
	2	DO SI LA SOL	Semicorcheas
6	1	LA SOL FA MI	Semicorcheas
	2	RE DO DO	Corchea y 2 semicorcheas

