

TIPOS DE ESTROFAS

1. Une cada ejemplo con el tipo de estrofa correspondiente:

Y antes que poeta, mi deseo primero
hubiera sido ser un buen banderillero.
(Manuel Machado)

SONETO

Era un aire suave, de pausados giros;
el hada Armonía ritmaba sus vuelos;
e iban frases vagas y tenues suspiros
entre los sollozos de los violoncelos.
(Rubén Darío)

TERCETO

No he de callar, por más que con el dedo,
ya tocando la boca o ya la frente,
silencio avises o amenaces miedo.
(Francisco de Quevedo)

PAREADO

Érase un hombre a una nariz pegado.
Érase una nariz superlativa,
érase una nariz sayón y escriba,
érase un peje espada muy barbado.

SERVENTESIO

Era un reloj de sol mal encarado,
érase una alquitara pensativa,
érase un elefante bocarriba,
era Ovidio Nasón más narizado.

Érase un espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto:
las doce tribus de narices era.

Érase un naricísimo infinito,
muchísima nariz, nariz tan fiera,
que en la cara de Anás fuera delito.
(Francisco de Quevedo)

Ven, Muerte tan escondida,
que no te sienta venir,
porque el placer de morir
no me vuelva a dar vida.
(Lope de Vega)

CUARTETA

Luz del alma, luz divina,
faro, antorcha, estrella, sol...
Un hombre a tientas camina;
lleva a la espalda un farol.
(Antonio Machado)

CUARTETO

No me conformo, no: me desespero
como si fuera un huracán de lava
en el presidio de una almendra esclava
o en el penal colgante de un jilguero.
(Miguel Hernández)

REDONDILLA

2. Escribe a qué tipo de estrofa corresponde cada esquema:

AA

ABAB

abba

A-A

abab

ABBA

ABBA / ABBA / CDC / DCD