

## I mestieri antichi

Con il passare del tempo e il progresso della tecnologia sono spariti molti mestieri che esistevano addirittura prima dei tempi dei tuoi bisnonni. Per non perdere un pezzo importante della nostra cultura, è bene però almeno ricordargli facendo un tuffo nel passato.

- 1. Cantastorie** - Si sposta nelle piazze tra una città e l'altra, con i suoi tanti strumenti: per accompagnare le sue storie usa una chitarra, un mandolino o una fisarmonica. Per illustrare meglio la trama si serve di un cartellone con le scene principali disegnate.
- 2. Spazzacamino** - Infilarsi nei cammini delle case non è affatto simpatico. Ma i termosifoni ancora non esistono e occorre pulire le canne fumarie da cenere e fuliggine. A farlo sono dei bambini, che riescono introdursi nei più piccoli passaggi, da cui escono completamente coperti di fumo nero.
- 3. Lustrascarpe** - In strada sceglie la sua posizione strategicamente: dove la gente ha bisogno di farsi elegante (vicino alle chiese per esempio) o dove è appena stata a farsi bella (vicino al barbiere). Chi lucida scarpe per pochi soldi apre la sua cassetta di legno che contiene sempre le sagome dove si possono appoggiare i piedi, qualche spazzola e del lucido nero e marrone.
- 4. Maniscalco** - L'artigiano che ferra gli zoccoli del cavallo ha sempre un posto al coperto dove far riposare i quadrupedi e dar loro da mangiare da bere, oltre a un piccolo laboratorio da fabbro dove forgiare gli strumenti del mestiere.

**5. Lampionaio** - Il lampionaio, ogni giorno all'alba, percorrere tutte le strade principali per spegnere, a uno a uno, il fuoco sui lampioni a gas o a olio che ha acceso la sera precedente.

*("Focus Junior", Il grande libro delle Mappe, Mondadori)*

- **Osserva le seguenti immagini. Quale mestiere manca tra quelli nominati nel testo? Selezionalo:**





- **Completa la tabella con il nome giusto:**

Se...	Chi è?
si introduce nei camini sporchi di fuliggine.	<input type="text"/>
si sposta ovunque con strumenti musicali.	<input type="text"/>
lavora solo all'alba e al tramonto.	<input type="text"/>
è un bambino.	<input type="text"/>
le sue mani si sporcano di lucido nero.	<input type="text"/>
il suo laboratorio assomiglia a una stalla.	<input type="text"/>
lavora spesso vicino alle chiese.	<input type="text"/>
dopo il lavoro è più nero del carbone.	<input type="text"/>

<b>lavora quasi sempre in ginocchio.</b>	<input type="text"/>
<b>tocca spesso le zampe di grossi animali.</b>	<input type="text"/>
<b>si alza prima del sorgere del sole.</b>	<input type="text"/>
<b>nel suo mestiere utilizza il ferro e il fuoco.</b>	<input type="text"/>
<b>accende e spegne il fuoco sui lampioni.</b>	<input type="text"/>
<b>disegna le scene principali di una storia.</b>	<input type="text"/>