UNA APUESTA ARRIESGADA

Phileas Fogg y sus amigos juegan en el club una partida de cartas mientras conversan sobre el robo de cincuenta y cinco mil libras del Banco de Inglaterra.

-¿Qué hay del robo? –preguntó Tomas Flanagan-. Espero que se le eche el guante pronto al ladrón. Le va a ser muy difícil escapar.

-¡No me diga! ¡La Tierra es muy grande! –respondió Andrew Stuart.

-Lo era antes –musitó Phileas Fogg.

-¿Antes? ¿Acaso ha disminuido su tamaño? –preguntó Stuart.

-Sin duda –respondió Gauthier Ralph-. Hoy se puede dar una vuelta al mundo diez veces más rápido que hace cien años.

-En solo ochenta días –dijo Phileas Fogg.

-En efecto, señores –añadió John Sullivan-. Según un cálculo del Morning Chronicle, con los últimos ferrocarriles abiertos en Oriente solo son necesarios ochenta días.

-Sí, ¡ochenta días! –exclamó Stuart-. Pero sin tener en cuenta los contratiempos.

-Incluso teniéndolos en cuenta –respondió Fogg.

-Teóricamente quizá tenga razón, señor Fogg; pero en la práctica…Apostaría cuatro mil libras a que es imposible hacerlo.

-De acuerdo –digo Fogg -. Tengo veinte mil libras y estoy dispuesto a arriesgarlas…

-Pero…¿en solo ochenta días? –preguntó Sullivan-. ¡Tendría que encajar milimétricamente los horarios de los trenes y los barcos!

-Lo haré –respondió Fogg-. Apuesto veinte mil libras a que daré la vuelta al mundo en ochenta días. ¿Aceptan ustedes?

-Aceptamos.

-Bien. Saldré esta misma tarde. Dado que hoy es miércoles 2 de octubre –dijo el señor Fogg-, deberé estar de vuelta, en este mismo salón, a las ocho cuarenta y cinco de la tarde del veintiuno de diciembre. De no ser así, las veinte mil libras les pertenecerán.

JULIO VERNE

La vuelta al mundo en 80 días (adaptación).

El **MARCO NARRATIVO** está formado por el **LUGAR** y el **TIEMPO** en que se desarrolla la acción en una narración.

1. ¿En qué **LUGAR** se desarrolla la lectura?
2. ¿En qué **TIEMPO** sucede?
3. ¿Qué personajes aparecen en el texto?
4. ¿Quién es el protagonista?
5. ¿Qué personajes defienden que la Tierra ha "disminuido"?
6. ¿Quién plantea primero la apuesta y por cuánto dinero?
7. ¿Quién acepta la apuesta y por cuánto dinero es al final?

8. ESCRIBE un RESUMEN del fragmento de novela que acabas de leer.

Las **OBRAS NARRATIVAS** son textos en los que un **narrador** cuenta unos **hechos** que les suceden a unos **personajes**.

¿Qué elementos debe tener una **OBRA NARRATIVA**?

El **narrador** es quien cuenta la historia.

Los **personajes** son los que intervienen en la **historia** narrada. Y el personaje principal es el **protagonista**.

La **acción** es el conjunto de acontecimientos que se narran. Debe tener un **planteamiento**, un **nudo** y un **desenlace**.

COMPLETA el siguiente recuadro con las palabras que faltan:

El …… es quien cuenta la historia.

Los ……. son los que intervienen en la historia narrada. Y el personaje principal es el …….

La acción es el conjunto de acontecimientos que se narran. Debe tener un ……., un …… y un …….

Hay diferentes **TIPO** de textos **NARRATIVOS**.

Por ejemplo:

1. El **cuento** se caracteriza por su brevedad y por su sencillez.
2. La **novela** es más extensa y compleja.

1. ¿Cuántos tipos de textos narrativos conoces? ¿Cuáles son?
2. ¿Cuáles son las características del cuento?
3. ¿Cuáles son las características de la novela?
4. **ESCRIBE** una narración breve: