



السؤال الأول : اقرأ القصة رقم 8 لنجيب محفوظ ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

مواسم القرافة تعد من أسعد أيامي البهيجة. نشرق في الاستعداد لها مع العشى بإعداد الفطير و التمر. و في الصباح الباكر أمضي بين أبي و أمي حاملا الخوص و الريحان، نتقدمنا الخادمة بسلة الرحمة.

يسرني تدفق تيارات الخلق، و طوابير الكارو، و أعرف باب الحوش كصديق قديم. و يجذبني القبر بتركيبه الوقور المنعزل و شاهديه الشامخين، و سره المنطوي، و بإجلال والدي له، كما تجذبني شجيرة الصبار. و تحت قبة السماء تنطلق مني وثبات فرح. و دقائق استطلاع لا يكدرها شيء، ثم تتم المسرات بمراقبة المقرئ الضربير و جماعات الشحاذين المتكالبين على الرحمة.

و تتغير الصورة بدخول همام في إطارها. تجيء أختي و ابنها للإقامة عندنا فترة من الزمن. همام في الرابعة أو يزيد عنها قليلا، أجد فيه رفيقا ذا حيوية و جاذبية، يخرجني بمؤانسته من وحدتي. جميل خفيف الروح، يلاعبنى بلا ملل و يصدق أكاذيبي و أوهامي.

و أجده ذات يوم راقدًا و صامتًا، أدعوه إلى اللعب و لكنه لا يستجيب، و أخبر بأنه مريض.. و يطبق على الجو اهتمام و حذر، و يتفشى فيه ضيق و كدر، و أتلقى أحاسيس مبهمه و غير سارة، و يزيد من تعاستي قلق أمي و جزع أختي ثم حضور زوجها.. و أسأل عما يحدث فأبعد عن المكان و يقال لي: لا شأن لك بهذا.. العب بعيدا..

و لكنني أشعر بأن حدثاً غير عادي يحدث.. إنه خطير حتى إن أمي تبكي. و أختي تصرخ. و ألمح من بعيد صديقي مغطى فوق الفراش مثل وسادة. لم يترك له متنفس. و أخيرا يتردد اسم الموت من قريب. و أفهم أنه فراق يطول فأبكي مع الباكين، و يتألم قلبي أكثر مما يجوز لسنه.

لا تعود زيارة القبر من أيامي البهيجة، و يتغير وقع منظره. أود أن أطلع على خفاياه، و أتلقى الكآبة من صمته. و لا أنغلب على لوعة الفراق مع كر الأيام. إنه الحزن و الحب الضائع و الخوف و الذكرى القاسية و إرهاب أسرار الغيب. المفردات الجديدة : القرافة : المقبرة



السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

1 - الفكرة الرئيسة للقصة السابقة :

أ - فرح الطفل بزيارة المقبرة .

ب - حزن الطفل على موت صديقه .

د - الموت لا يميز الصغار من الكبار .

2 - الفاعل في الجملة التالية : (لا تعود زيارة القبر من أيامي البهيجة) :

أ - زيارة .

ب - البهيجة .

د - أيامي .

3 - نوع الفاعل في الجملة السابقة :

أ - ضمير متصل .

ب - ضمير مستتر .

د - اسم ظاهر .

4 - ((أود أن أطلع على خفاياه)) الفاعل في الجملة هو :

أ - أود .

ب - ضمير مستتر .

د - جملة (أطلع)

5 - أعرب الفاعل في الجملة السابقة :

أ - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ب - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

د - كل ماسبق خطأ .

6 - ((يمكنك أن تطلب المساعدة)) نوع الفاعل في هذه الجملة :

أ - مصدر مؤول .

ب - اسم ظاهر .

د - ضمير مستتر .

7 - أعرب الفاعل في الجملة السابقة :

أ - ضمير مستتر في محل رفع فاعل .

ب - مصدر مؤول في محل رفع فاعل .

د - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

8 - ((و تتغير الصورة بدخول همام في إطارها)) الفاعل في هذه الجملة :

أ - الصورة + همام .

ب - الصورة .

ج - كل ماسبق خطأ

9 - مواسم القرافة تعد من أسعد أيامي البهيجة. الفاعل في هذه الجملة :

أ - ضمير مستتر يعود على مواسم القرافة .

ب - مراسم القرافة .

د - كل ماسبق صحيح .

10 - واحدة من الجمل التالية لا تحتوي فاعلاً :

أ - تجيء أختي و ابنها للإقامة عندنا فترة من الزمن.

ب - أجده ذات يوم راقدا و صامتا .

د - أنه مريض .

