



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR
"MERCEDES DE JESÚS MOLINA" No.2
"Educar es la muestra más grande de amor"
CÓDIGO AMIE 17H01696

Asignatura: Lengua y Literatura
Profesor: Tnlg. Jeanneth Taimal V.
Año de Básica: 3ro. "A"

Indicaciones: El presente taller, deberá completar y enviar los resultados al profesor para ser nuevamente revisada, ya que hay preguntas que no tienen calificación y posterior se subirá la nota final en plataforma.



Destreza: LL.2.2.3. Usar las pautas básicas de la comunicación oral (turnos en la conversación, ceder la palabra, contacto visual, escucha activa) y emplear el vocabulario acorde con la situación comunicativa.

1. A partir del siguiente gráfico, analizar y completar la tabla acerca de la situación comunicativa.



Interlocutor	Contexto	Intención

Destreza: LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

2. Unir según corresponda los tipos de mensajes con su representación gráfica.

- Mensaje escrito
- Mensaje Oral
- Mensaje Gestual
- Mensaje gráfico



Destreza: LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

3. Escribir, acerca de lo que más te llamó la atención del capítulo X de las aventuras de Pinocho.

Destreza: LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

4. De la siguiente nana, escriba cuantas estrofas y versos tiene.

Nana
(Sheila Bravo)

Duérmete mi niña
carita de cielo
duérmete pensando
que tu sueño velo.

Tus ojos de Luna
No quieren dormir:
¿acaso prefieres
canciones oír?

Duérmete chiquita
en la cuna de oro:
tu madre de cerca
vela tu tesoro.

¿Cuántas estrofas tiene la nana?

¿Cuántos versos tiene la nana?

Destreza: LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

5. Determinar el género (masculino o femenino) y el número (singular o plural) de cada palabra, marque con una X.

	Número		Género	
	Singular	Plural	Femenino	Masculino
Peces				
Película				

6. Escribir V de verdadero o F falso, a las siguientes interrogantes de uso de mayúsculas.

- Se escriben con mayúsculas en nombre de personas()
- Se escribe con minúsculas al iniciar una oración()

7. Unir la palabra según su clasificación por el número de sílabas.

Monosílabas

Bisílabas

Trisílabas

Polisílabas

Luna

Escarabajo

No

plátano

8. Observar en el tren que en sus vagones lleva las sílabas de una palabra, en las interrogantes arrastra la sílaba que corresponde a cada una de ellas.



- ¿Cuál sílaba se encuentra en el antepenúltimo lugar? _____
- ¿Cuál sílaba se encuentra en el penúltimo lugar? _____
- ¿Cuál sílaba se encuentra en el último lugar? _____

9. De la siguiente oración, identifica; artículo, sustantivo y adjetivo.

"Yo estuve jugando en mi patio con una pelota muy grande"

- Seleccione el sustantivo de la oración.

Ayer

jugando

pelota

grande

- Seleccione el artículo de la oración.

en

mi

con

una

- Seleccione el adjetivo de la oración

regalaron

grande

estuve

patio

10. En la siguiente sopa de letras, encuentre cinco palabras de los grupos consonánticos (ch, cl-cr, fl-fr).

C	R	I	S	T	A	L
L	E	F	X	D	Q	K
A	V	R	N	A	O	Z
V	G	A	G	H	U	T
E	X	S	F	L	Q	R
L	T	C	H	I	V	O
T	R	O	U	A	R	A