

RENACIMIENTO MUSICAL

1. Completa el texto

Grecia	Dios	S. XVI	burguesía
S.XV	armonía	equilibrio	imprensa
antropocentrismo	belleza	humanismo	Sol

El período transcurre entre los siglos y En el Renacimiento artístico se imitan modelos clásicos de y Roma. El hombre pasa a ser el centro del pensamiento, en vez del teocentrismo medieval donde es el centro del universo.

Los ideales de, y proporción se reflejan en las artes.

La clase social surge y asciende socialmente. La sociedad se interesó por la naturaleza, el hombre y la ciencia.

La fue la invención más importante del período porque supuso una mayor y mejor transmisión de documentos escritos.

3. Escribe el período correspondiente del compositor. Edad Media o Renacimiento.

Tomás Luis de Victoria

Alfonso X el sabio

Leonin

Josquin des Prés

Perotin

Palestrina

Machaut

Juan de la Encina

4. Formas vocales o instrumentales. Religiosas o Profanas.

Chanson _____

Villancico _____

Organum _____

Motete _____

Pavana _____

Coral _____

Tocatta _____

Ricercare _____

5. Escribe la textura correspondiente: Homofonía o contrapunto.

A



Carus gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

Altus gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

Tenor gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -

Bassus gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -

7

-cum: bene - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

-cum: bene - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

-cum: bene - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, in mu - li - e - ri - bus,

-cum: bene - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

B

Sop. If ye love me, keep my com - mand - ments,

Alto If ye love me, keep my com - mand - ments,

Ten. If ye love me, keep my com - mand - ments,

Bass If ye love me, keep my com - mand - ments,