

ДА СИ ПРИПОМНИМ

МУЗИКА

ЗА СЕДМИ КЛАС

1. Прослушайте музиката и я свържете със съответния вид песен:

жътварска	●	●
седенкарска	●	●
сватбарска	●	●

2. Посочете ИЗЛИШНАТА дума във всеки от РЕДОВЕТЕ на таблицата:

1	сопран	бас	тенор	канон
2	канон	исо	полифония	соната
3	трио	речитатив	терцет	ария
4	токата	алт	оратория	симфония

3. Поставете посочените понятия в съответните колонки на таблицата:

опера темпо рондо мелодия фуга тембър тема с вариации симфония
сонатна динамика балет триделна

Музикално-изразни средства	Музикални форми	Музикални жанрове

4. С посочените думи съставете три изречения:

мюзикъл, “Лебедово езеро”, Франция, “Котките”, Пьотр Илич Чайковски, XIX век,
балет, Ендрю Лойд Уебър, композитор, автор, оперета, възниква

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Поставете обозначенията на музикалните форми с букви и фигури на правилните места:

Музикална форма	Обозначение с букви	Обозначение с фигури
Проста едноделна форма		
Проста двуделна форма		
Проста триделна форма		
Рондо форма		
Вариационна форма		
Сложна триделна форма		
Сонатна форма		



а в



а в а с а

а а₁ а₂ а₃ а₄

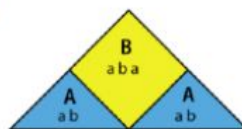
А В А



а в а



а а



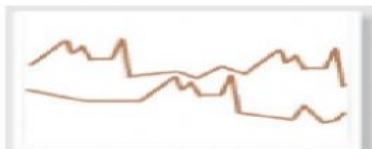
Експозиция
Разработка
реприза

6. При правилно решение на кръстословицата, в жълтото отвесно поле ще получите литературният текст в оперната творба.

1. Музикално-сценичен жанр с актуален сюжет и съвременна музика.
2. Елемент от оперен спектакъл, който се изпълнява от един певец.
3. Музикално-сценичен жанр, в който основно изразно средство е танцът.
4. Музикално-сценичен жанр с комично или лирико-любовно съдържание.
5. Инструментално встъпление към музикално-сценично произведение.
6. Вид пеене, близко до декламацията.
7. Изпълнение на много певци, което пресъздава образа на народа и масовите сцени.



7. Свържете графиките със съответния тип многогласие или полифоничен похват:



● имитация

● ИСО

● канон

● полифония

● хомофония